

Croquis

L'Afrique australe, un espace de contrastes en mutation

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque pour le thème 4 – L'Afrique australe : un espace en profonde mutation - du programme de géographie des classes de 2^e, il est mentionné : « *L'objectif est de comprendre comment une aire géographique est concernée par les processus étudiés au cours de l'année de seconde. L'Afrique australe se caractérise par une grande diversité de milieux, exploités pour leurs ressources. Ces milieux sont soumis à une pression accrue liée aux défis démographiques, alimentaires, sanitaires, aux contextes politiques et à certains choix de développement.*

Les transitions, qu'elles soient démographique, économique, urbaine ou environnementale, y sont marquées par leur diversité et leur rapidité. Le niveau de développement, le niveau d'intégration des territoires dans la mondialisation et les choix politiques influencent les différences de trajectoires de ces transitions. Les inégalités et les logiques ségrégatives y sont particulièrement marquées.

Cet espace se caractérise également par des flux migratoires complexes, entre exil, transit et installation pour les migrants internationaux, et affirmation de mobilités touristiques (écotourisme, safaris...), créatrices de nouvelles inégalités territoriales.»

Ce croquis s'invite donc en fin d'année et permet d'investir tous les acquis. Il demande une réflexion approfondie sur la traduction graphique des différents contrastes et sur les mutations en cours.

Pour cela il faut d'abord comprendre le sujet. Le mot clef est « espace ». Cet espace est une entité puisqu'il est précédé de l'adjectif numéral « un ». C'est donc un tout. Mais un tout qui affiche des contrastes (au pluriel) et qui s'inscrit dans une mutation, c'est-à-dire qu'il est en train de changer.

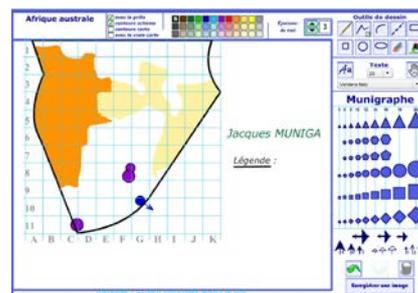
ATTENTION : la difficulté résidera dans la traduction graphique des différents contrastes. Il faudra d'abord recenser et hiérarchiser ces contrastes pour leur attribuer le figuré le plus judicieux, figurés qui pourront eux-mêmes être hiérarchisés. Puis il faudra introduire les mutations. C'est pourquoi, cet exercice, outre le Carto_Flash_Prof_SDLV Afrique australe, sera également travaillé avec des liens internet pour bien saisir les contrastes et la mutation.

Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (saveur pour le dessert). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraphe pour vos figurés.

Avec le plan de légende suivant :

- 1) **Des richesses considérables inégalement réparties**
- 2) **Des contrastes de développement entraînant des migrations**
- 3) **Vers une intégration dans la mondialisation**

Note : Avant de réaliser votre croquis final, vous pouvez le tester en utilisant le Muni_Carto Inde. Ce logiciel vous permet de produire votre croquis dans des conditions réelles. Le nombre couleurs est limité à celui d'une boîte traditionnelle de crayons de couleurs, trois dégradés sont disponibles qui correspondent à : appuyez fort sur votre crayon, appuyez moyennement sur votre crayon et passez très légèrement votre crayon sur la feuille. En outre, le logiciel intègre le Munigraphe (normographe indispensable pour réaliser un bon croquis). Enfin les fonds de carte traditionnelle et schématique sont intégrés ainsi que les carreaux de cahier pour vous repérer.



A) Des richesses considérables inégalement réparties

- 1) L'Afrique australe regorge de zones d'extractions minières (Uranium, Cuivre, Or, diamant, Cobalt, Chrome, Magnésium, Nickel, Bauxite...). Comment allez-vous représenter ces zones ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

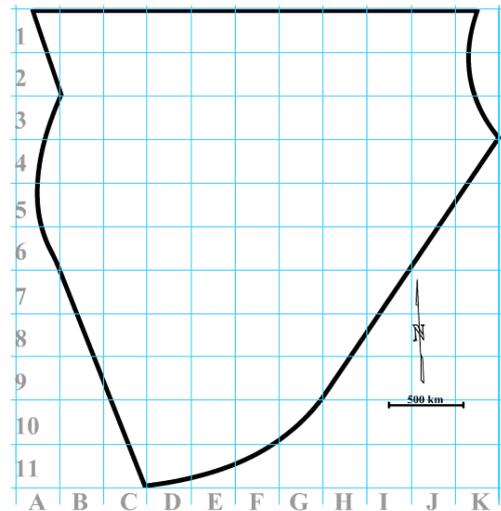
Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

Etape 2 : choisissez « Mines Uranium, Cuivre, Or, diamant, Cobalt, Chrome, Magnésium, Nickel, Bauxite, etc... »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/2N4Mavd>



- 2) L'Afrique australe dispose également d'importants gisements de charbon (houille). Comment allez-vous représenter ces gisements ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

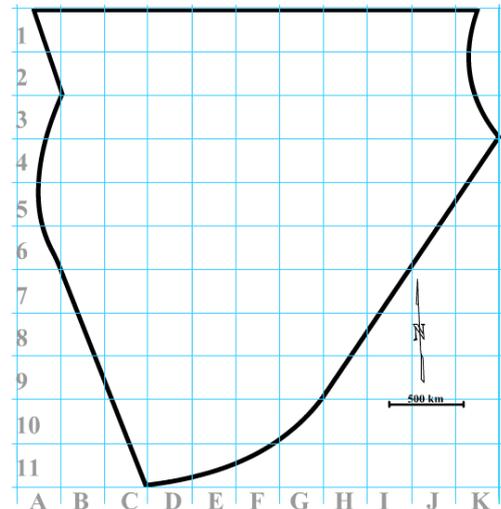
Etape 2 : choisissez « Gisements charbon »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/3frm0yS>

<https://bit.ly/2UUhKjw>



- 3) Enfin, l'Afrique australe dispose aussi d'importants gisements d'hydrocarbures (pétrole-gaz). Comment allez-vous représenter ces gisements ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

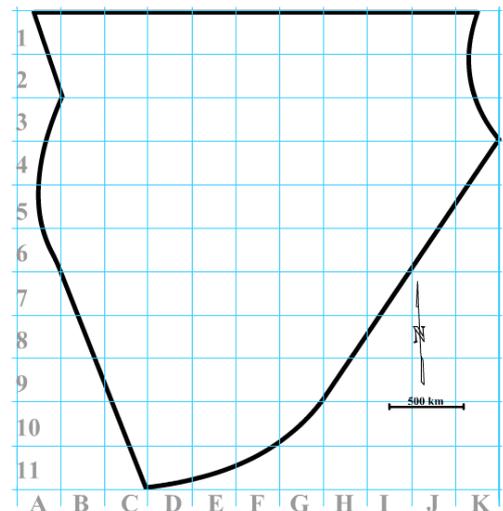
Etape 2 : choisissez « Gisements d'hydrocarbures »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/2YHxx6y>

<https://bit.ly/37B7P7P>



B) Des contrastes de développement entrainant des migrations

- 4) Toute l'Afrique australe recèle de richesses importantes dans son sol. Et pourtant, tous les pays n'ont pas atteint le même degré de développement. Comment allez-vous représenter les pays à haut niveau de développement ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Pour bien « saisir » cette notion de développement, puisque vous êtes en fin d'année, vous devez être capable de la découvrir sur une série de cartes à produire grâce au logiciel gratuit *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Etape 1 : cliquez sur le bouton « carte 1et/ou carte 2 »

Etape 2 : choisissez « Population ayant moins de 1,25\$ par jour ; malnutrition ; sous-alimentation ; RNB PPA par habitant ; décès maternel ; nombre d'employés dans les services ; taux de fertilité ; population de 1 à 14 ans ; taux de natalité ; accroissement naturel ; population urbaine »

Etape 3 : avec toutes ces cartes produites et avec vos connaissances acquises en cours d'année sur le niveau de développement d'un pays, vous allez voir apparaître trois entités : les pays à haut niveau de développement, à moyen niveau de développement et à faible niveau de développement.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/2N4Mavd>

- 5) Après les pays à haut niveau de développement, il nous faut représenter les pays à développement moyen. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Procédez comme ci-dessus question numéro 4

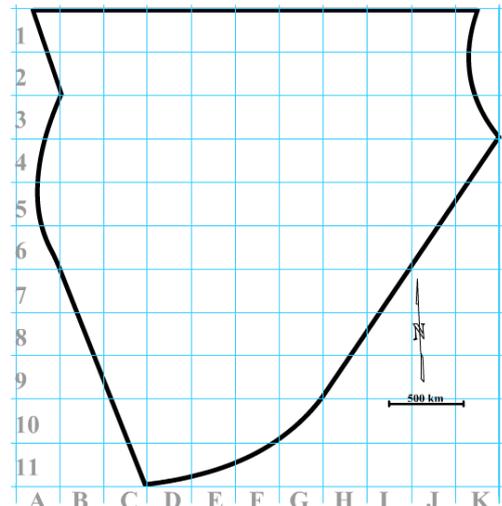
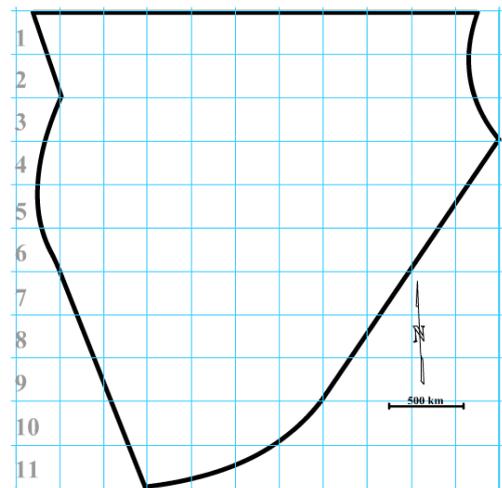
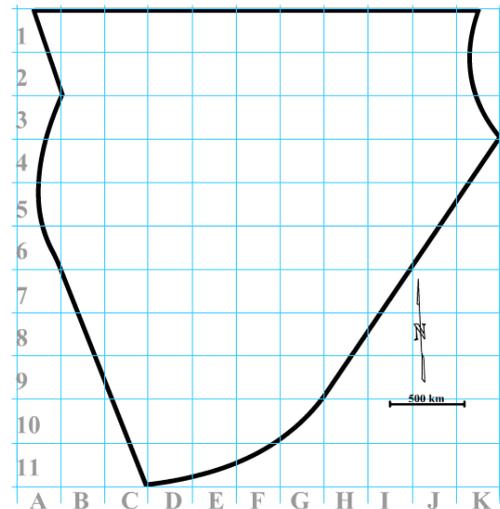
- 6) Enfin, il nous faut représenter les pays à faible développement, les pays les moins avancés ici. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Procédez comme ci-dessus question numéro 4



- 7) Les contrastes de développement dans une Afrique australe qui vient à peine d'amorcer la transition démographique engendrent des flux migratoires. Comment allez-vous représenter les flux migratoires les plus importants ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « cartes 1 »

Etape 2 : choisissez « Réfugiés / Stock international de migrants »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le Munigraphie.

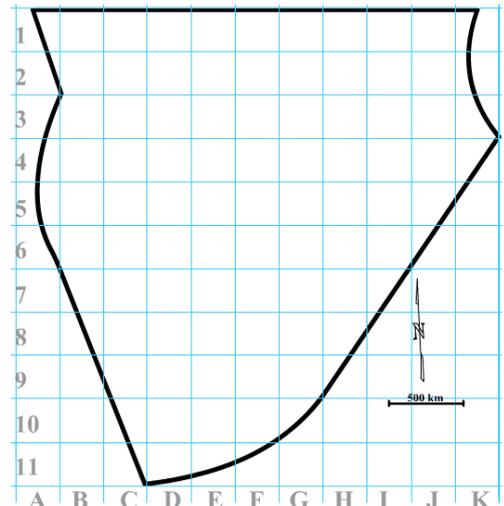
Pour comprendre :

<https://bit.ly/3ebNZSW>

<https://bit.ly/2YbMH54>

<https://www.youtube.com/watch?v=KaLODUqLDqI>

<https://bit.ly/3ebOAE6>



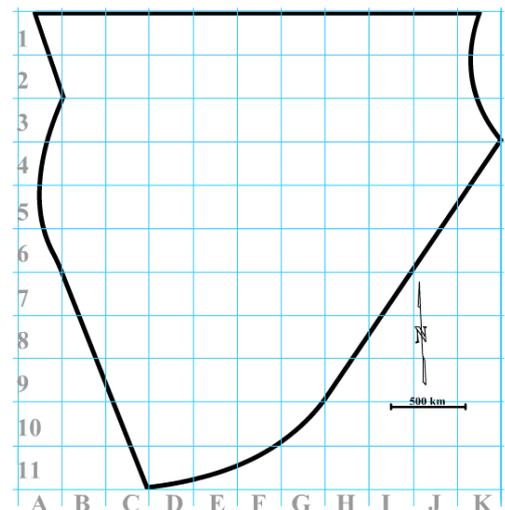
- 8) Mais il y aussi des flux de migrations moins importants en nombre qu'il ne faut pas négliger sur notre croquis. Comment allez-vous représenter les flux migratoires moins importants ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Procédez comme ci-dessus question numéro 7



C) Vers une intégration dans la mondialisation

- 9) L'Afrique australe tend, elle aussi, à « s'arrimer » à la mondialisation. L'expression la plus visible ce sont ses métropoles à rayonnement international classées par GWAC. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

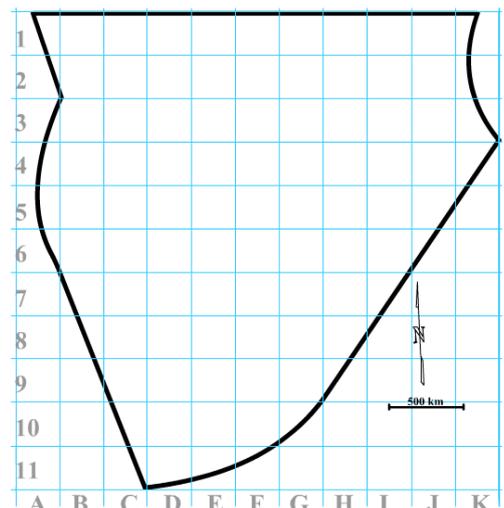
Etape 2 : choisissez « Principales villes »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/qawc/in_teach.html



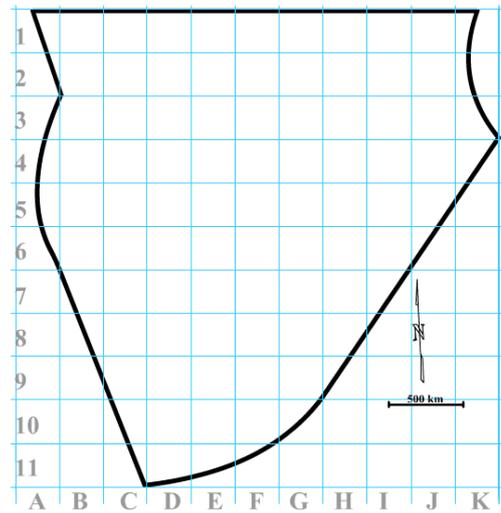
10) Nous devons aussi représenter les autres villes importantes de cet espace. Malgré leur rayonnement régional, elles structurent l'espace et pourraient avoir vocation à un rayonnement plus important. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Procédez comme ci-dessus question numéro 9



11) Pour « s'arrimer » à la mondialisation, l'Afrique australe mise sur les ports maritimes. Si plusieurs sont en phase de développement, seul celui de Durban a un réel statut mondial. Comment allez-vous le représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

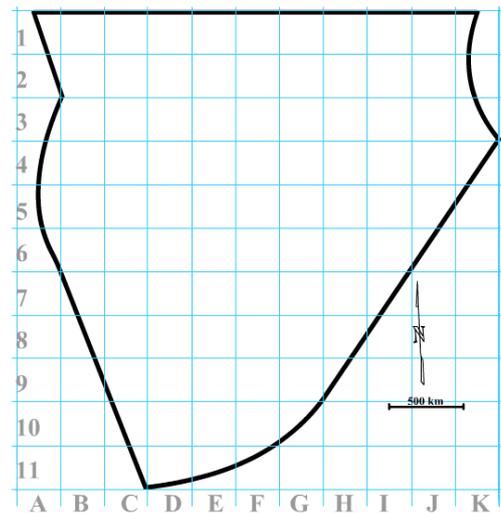
Etape 2 : choisissez « ports à conteneurs »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le *Munigraphie*.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/3daz2PZ>



12) Si l'Afrique australe tente de « s'arrimer » à la mondialisation, il y a un pays, l'Afrique du Sud, qui est, lui, déjà bien ancré dans la mondialisation. Comment allez-vous le représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - Afrique australe*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

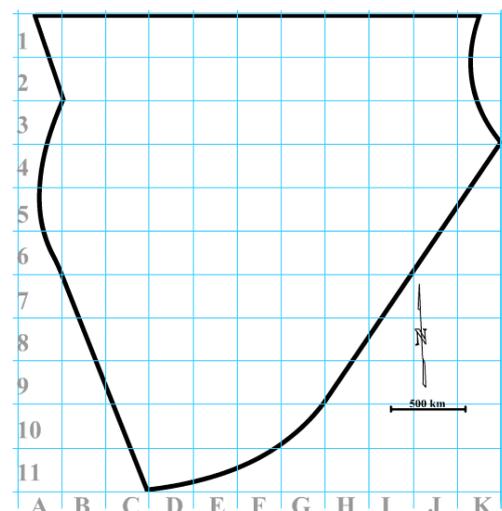
Etape 2 : choisissez « ports majeurs »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le *Munigraphie*.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/2N4Mavd>



L'Afrique australe, un espace de contrastes en mutation



LEGENDE