

Croquis

La métropolisation au Brésil : dynamiques et contrastes

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque pour le thème 1 – La métropolisation : un processus mondial différencié- dans le programme de géographie des classes de 1ère, il est mentionné : " le thème 1 invite à montrer comment les métropoles influencent et polarisent un espace plus ou moins vaste. La métropolisation doit aussi être abordée comme un facteur majeur de renforcement des polarités urbaines et des inégalités territoriales à toutes les échelles, entre les métropoles elles-mêmes mais aussi entre les espaces urbains qui la composent.

Étude de cas possible : La métropolisation au Brésil : dynamiques et contrastes."

Ce croquis relativement simple à exécuter demande de la part de l'élève, une réflexion approfondie « digne » d'une classe de 1ère. Il est une bonne transition entre la classe de seconde et la classe de première plus spécialisée.

Pour cela il faut d'abord comprendre le sujet. Le mot clef est « et ». C'est une conjonction de coordination qui associe deux éléments pour décrire la métropolisation au Brésil. Et dans un tel cas, le premier mot qui entoure la conjonction a un ascendant naturel sur le second. C'est-à-dire que les dynamiques au pluriel engendrent des contrastes. Traduisons en clair : les différents dynamismes des villes brésiliennes engendrent de nombreux contrastes.

ATTENTION : sur une "toile de fond", un arrière-plan, représentant les densités (expression entre autre de l'urbanisation), il faudra mettre en évidence graphique, ces dynamiques et ces contrastes. Il y aura donc une double hiérarchie graphique à mettre en place. C'est pourquoi, cet exercice, outre le Carto_Flash_Prof Brésil, est présenté avec des tableaux chiffrés.

Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (saveur pour le dessert). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraph pour vos figurés.

Avec le plan de légende suivant :

- 1) Une inégale répartition de la population
- 2) Une métropolisation très sélective
- 3) Des villes hors du processus de métropolisation

A) Une inégale répartition de la population

- 1) Le Brésil, terres de conquêtes, a connu, dès le début, des contrastes frappant de densités de populations. Comment allez-vous représenter les très fortes densités d'aujourd'hui ?

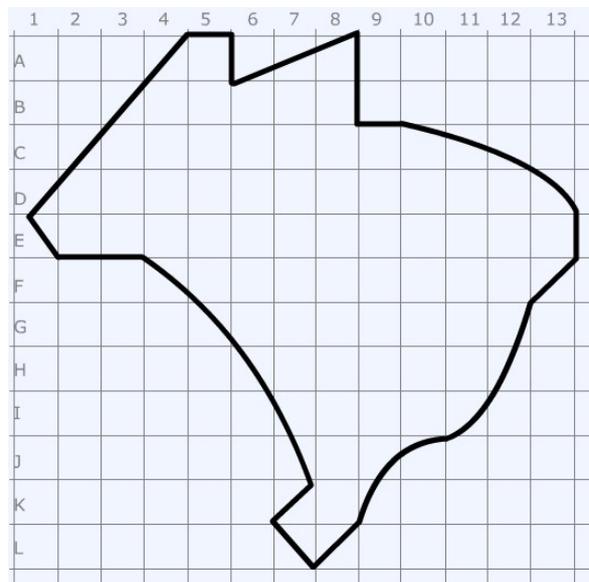
Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - BRESIL*

Consignes :

- 1) Produisez la carte thématique « densités en 2010 » en choisissant pour nombre de paliers « 3 »
- 2) Comparez avec la même carte en 1872

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur



- 2) Pour compléter la « toile de fond » représentant les densités, nous allons poursuivre avec les densités moyennes. Comment allez-vous les représenter ?

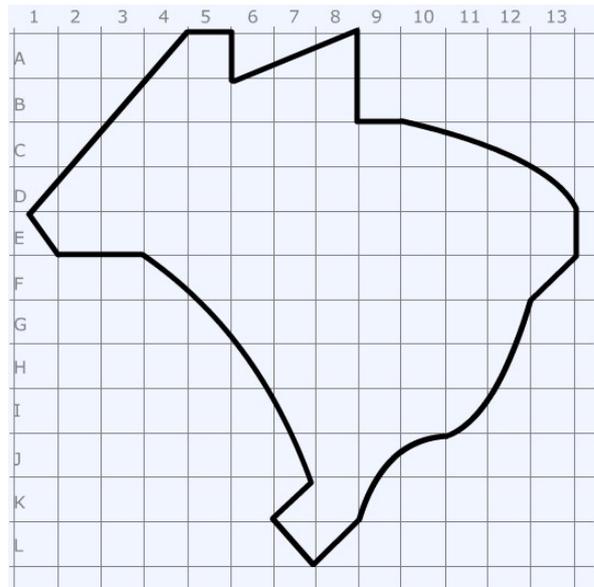
Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - BRESIL*

Consignes :

- 1) Produisez la carte thématique « densités en 2010 » en choisissant pour nombre de paliers « 3 »
- 2) Comparez avec la même carte en 1872

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur



- 3) Et pour terminer la « toile de fond » représentant les densités, nous allons poursuivre avec les faibles densités. Comment allez-vous les représenter ?

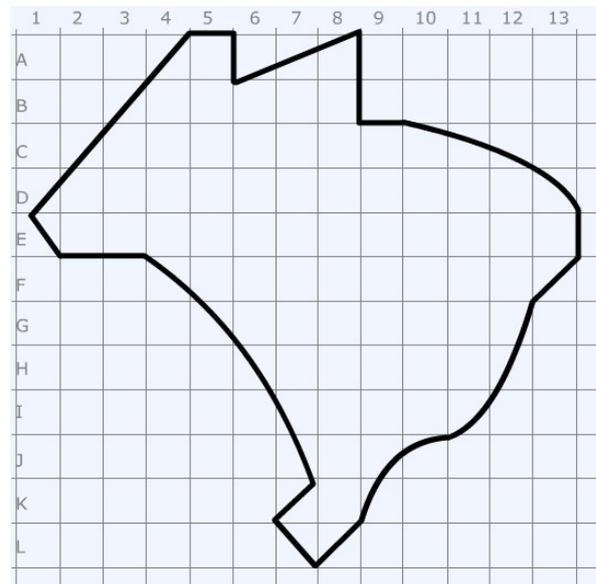
Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - BRESIL*

Consignes :

- 1) Produisez la carte thématique « densités en 2010 » en choisissant pour nombre de paliers « 3 »
- 2) Comparez avec la même carte en 1872

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur



B) Une métropolisation très sélective

- 4) Pour « saisir » le dynamisme des villes brésiliennes, nous utiliserons le classement GWAC. Comment allez-vous représenter les villes relevant de la catégorie Alpha ?

Aide :

Utilisez le tableau à l'adresse : <https://bit.ly/2q8o7Un>

Consignes :

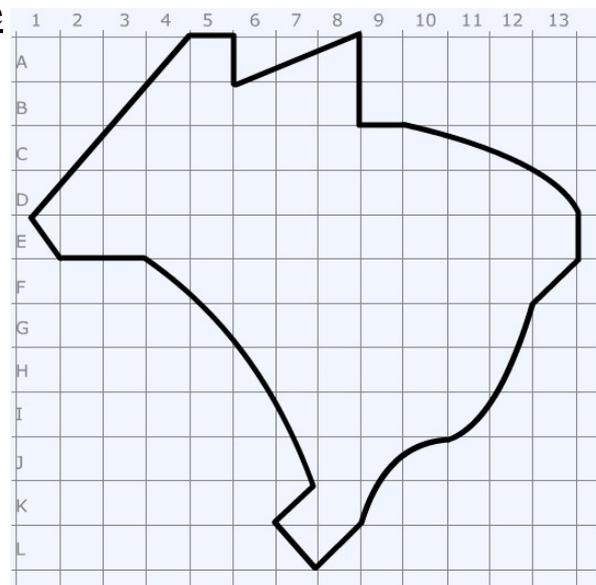
Étape 1 : repérez la ville dans le tableau

Étape 2 : affectez au figuré choisi la double hiérarchie : taille et couleur.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/gawc/in_teach.html



- 5) Poursuivons avec le dynamisme des villes brésiliennes, en utilisant le classement GWAC. Comment allez-vous représenter les villes relevant de la catégorie Béta ?

Aide :

Utilisez le tableau à l'adresse : <https://bit.ly/2q8o7Un>

Consignes :

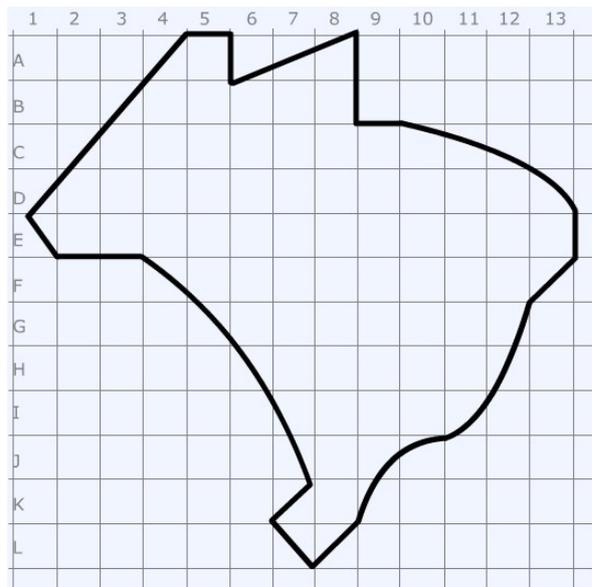
Etape 1 : repérez la ville dans le tableau

Etape 2 : affectez au figuré choisi la double hiérarchie : taille et couleur.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/gawc/in_teach.html



- 6) Poursuivons avec le dynamisme des villes brésiliennes, en utilisant le classement GWAC. Comment allez-vous représenter les villes relevant de la catégorie Gamma moins ?

Aide :

Utilisez le tableau à l'adresse : <https://bit.ly/2q8o7Un>

Consignes :

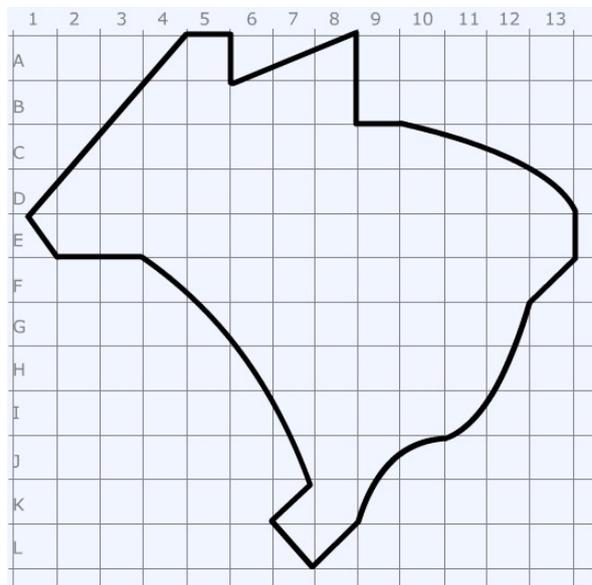
Etape 1 : repérez les villes dans le tableau

Etape 2 : affectez au figuré choisi la double hiérarchie : taille et couleur.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/gawc/in_teach.html



- 7) Poursuivons avec le dynamisme des villes brésiliennes, en utilisant le classement GWAC. Comment allez-vous représenter les villes relevant de la catégorie villes avec forte propension à devenir de la classe mondiale ?

Aide :

Utilisez le tableau à l'adresse : <https://bit.ly/2q8o7Un>

Consignes :

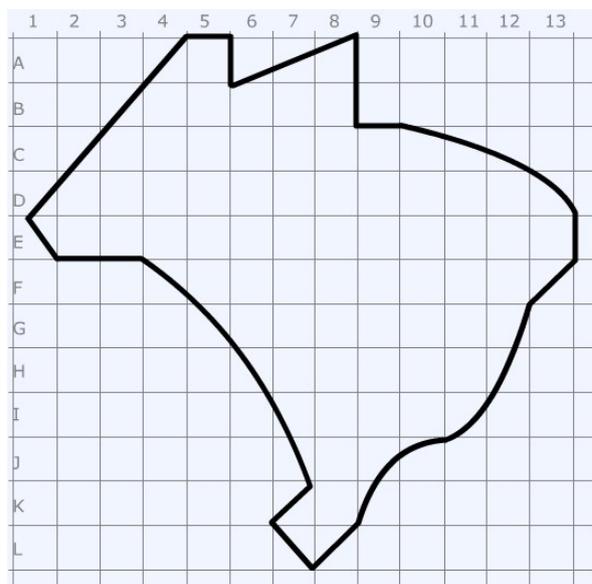
Etape 1 : repérez les villes dans le tableau

Etape 2 : affectez au figuré choisi la double hiérarchie : taille et couleur.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/gawc/in_teach.html



- 8) Poursuivons avec le dynamisme des villes brésiliennes, en utilisant le classement GWAC. Comment allez-vous représenter les villes avec propension moyenne à devenir de la classe mondiale ?

Aide :

Utilisez le tableau à l'adresse : <https://bit.ly/2q8o7Un>

Consignes :

Étape 1 : repérez les villes dans le tableau

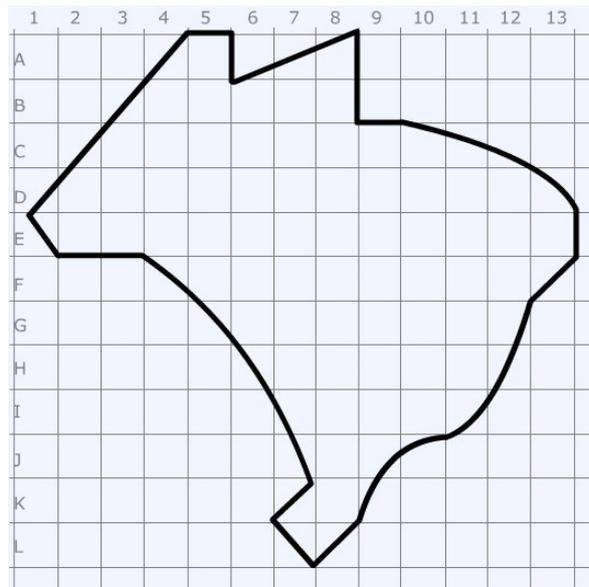
Étape 2 : affectez au figuré choisi la double hiérarchie : taille et couleur.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/gawc/in_teach.html



- 9) Pour souligner le dynamisme des villes brésiliennes, nous devons représenter le célèbre triangle industriel Sao Paulo – Rio de Janeiro – Belo Horizonte. Comment allez-vous représenter ce triangle industriel ?

Aide :

Utilisez le lien : <http://bit.ly/36VCX11>

Consignes :

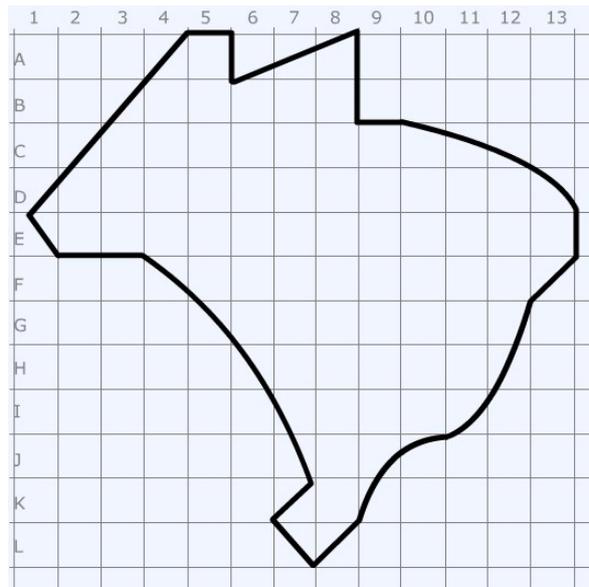
Étape 1 : repérez dans le texte la notion de triangle

Étape 2 : reportez ci-contre cette notion

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/2Kew0hK>



C) Des villes hors du processus de métropolisation

10) Face à tous ces risques réels ou prévisibles, la population réagit. Au premier chef, de nombreuses personnes choisissent la migration. Comment allez-vous représenter ce mouvement de migration de réfugiés climatiques ?

Aide :

Utilisez le tableau à l'adresse : <https://bit.ly/2q8o7Un>

Consignes :

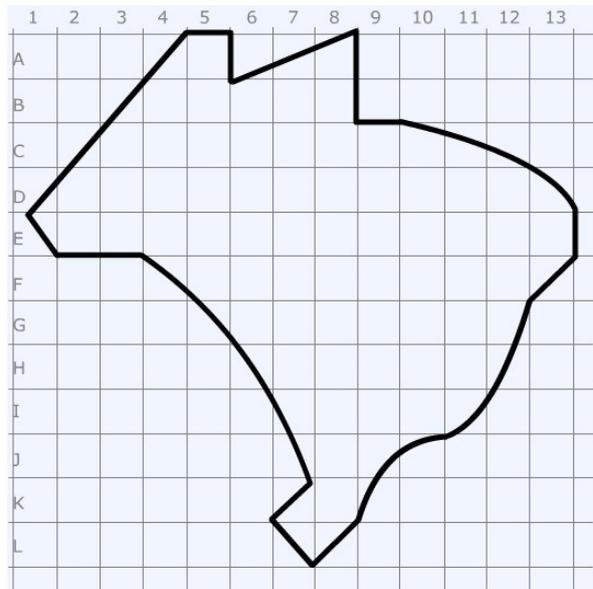
Etape 1 : repérez les villes dans le tableau

Etape 2 : affectez au figuré choisi la double hiérarchie : taille et couleur.

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lboro.ac.uk/gawc/in_teach.html



Note : Avant de réaliser votre croquis final, vous pouvez le tester en utilisant le Muni_Carto Brésil. Ce logiciel vous permet de produire votre croquis dans des conditions réelles. Le nombre couleurs est limité à celui d'une boîte traditionnelle de crayons de couleurs, trois dégradés sont disponibles qui correspondent à : appuyez fort sur votre crayon, appuyez moyennement sur votre crayon et passez très légèrement votre crayon sur la feuille. En outre, le logiciel intègre le Munigraphie (normographe indispensable pour réaliser un bon croquis). Enfin les fonds de carte traditionnelle et schématique sont intégrés ainsi que les carreaux de cahier pour vous repérer.



La métropolisation au Brésil : dynamiques et contrastes



LEGENDE