

Croquis- version lycée terminale

Les dynamiques territoriales du Brésil

Ce croquis doit vous permettre de traduire par le graphisme les dynamiques territoriales du Brésil en insistant sur son ouverture au monde mais aussi sur ses contrastes spatiaux persistants a priori mais qu'il essaie de corriger.

Pour cela il faut :

- son interface maritime, porte de la mondialisation
- faire apparaître les métropoles (mondiale et aux fonctions internationales) qui organisent le territoire
- les territoires transfrontaliers en formation
- relever les contrastes et les dynamiques spatiales du territoire

Avec le plan de légende suivant :

- 1) **Le Brésil : un territoire de la mondialisation**
- 2) **...mais avec des contrastes spatiaux persistants**
- 3) **...que cherchent à corriger des dynamiques de rééquilibrage**

ATTENTION : Le sujet met l'accent sur les dynamiques. Les contrastes spatiaux devront donc, graphiquement, apparaître comme une "toile de fond", un arrière plan. Il faudra mettre en évidence, graphique, les dynamiques. Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (saveur pour le dessert). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraphie pour vos figurés.

Pour bien réussir il faut :

- Faire cet exercice en vous aidant du Carto_Flash_SDVL le Brésil



- Enfin après correction éventuelle, réaliser votre propre croquis à l'aide du Munigraphie.

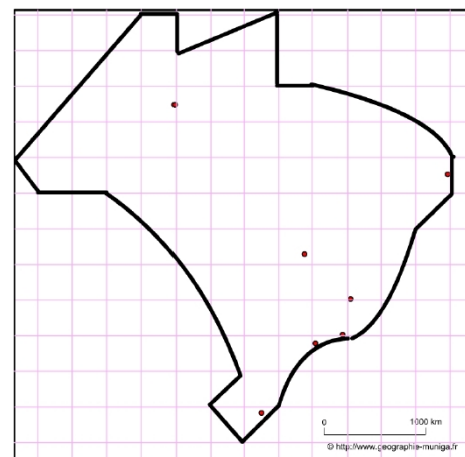


- Vérifier vos différentes réponses sous forme de schémas avec ceux du corrigé,

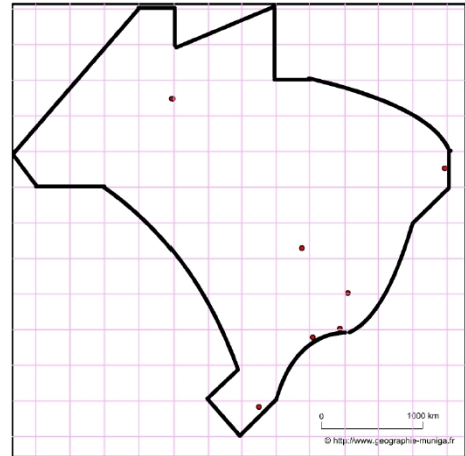


A) Le Brésil : un territoire de la mondialisation

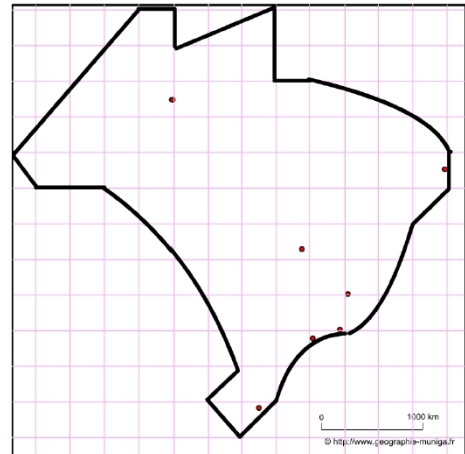
1) Les échanges maritimes sont une des caractéristiques de la mondialisation pour un territoire, ce qui est le cas pour le Brésil. Comment représenter son interface maritime ?



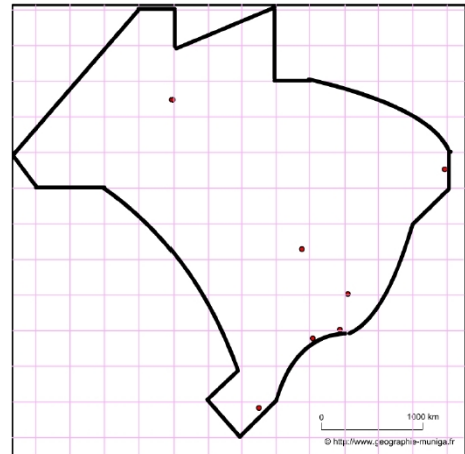
2) Les villes, surtout les villes mondiales, sont aussi une des caractéristiques de la mondialisation pour un territoire, c'est le cas de Sao Paulo au Brésil. Comment la représenter ?



3) Mais d'autres villes aux fonctions importantes, sont aussi une des caractéristiques de la mondialisation pour un territoire. Comment représenter ces métropoles ?

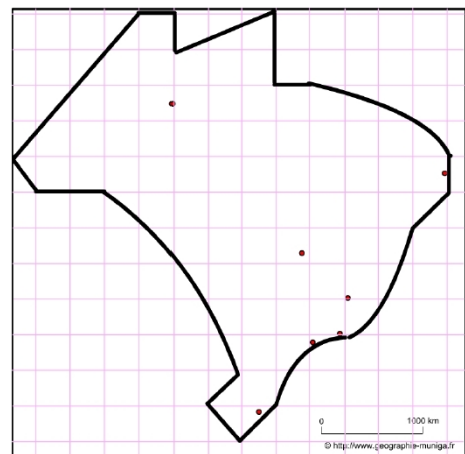


4) Le Brésil est une pièce maîtresse du Mercosur. Mais il développe aussi de nombreuses régions transfrontalières avec ses voisins. Comment représenter ces espaces ?

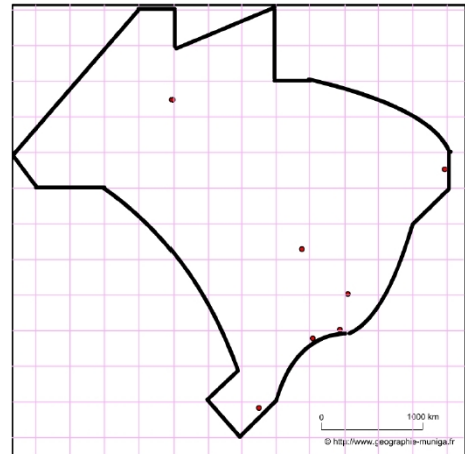


B) ...mais avec des contrastes spatiaux persistants

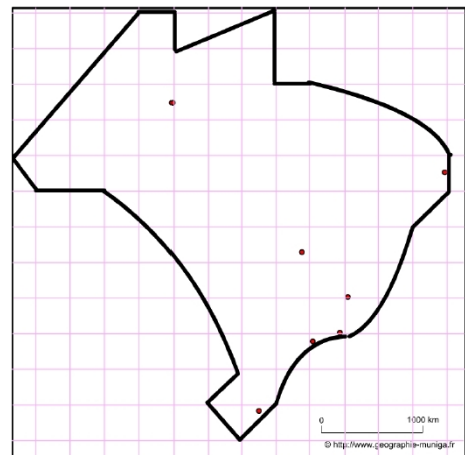
5) Mais le Brésil, du cœur économique aux marges en crise, affiche des contrastes spatiaux persistants. Comment représenter ces espaces ? Et tout d'abord le centre riche, dynamique et très peuplé ?



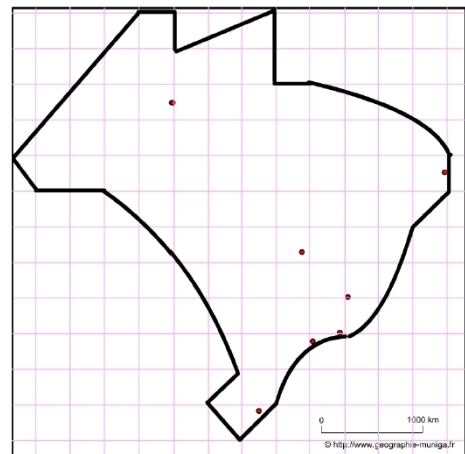
6) Dans ce centre riche, dynamique et très peuplé, il y a un espace industriel important délimité en triangle par 3 métropoles. Comment représenter cet espace ?



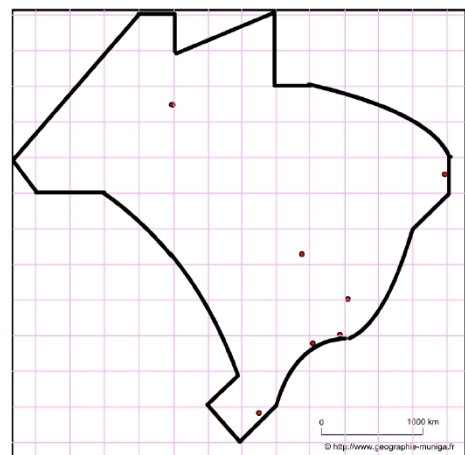
7) Plus à l'intérieur des terres, à l'arrière du 'centre', on rencontre un espace en cours d'intégration, un espace qui a vocation à devenir le grenier du monde. Comment représenter cet espace ?



8) Le Nordeste quant à lui est, aujourd'hui, un espace en crise, très marginalisé. Comment représenter cet espace ?

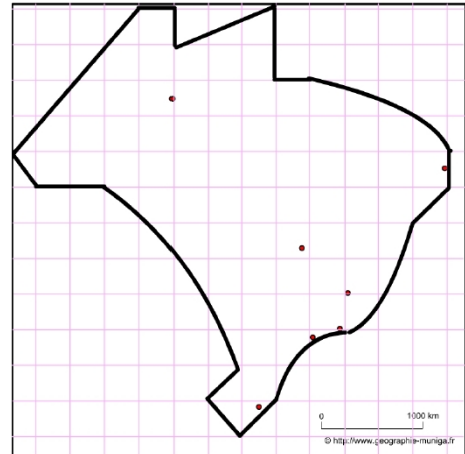


9) L'Amazonie qui couvre une importante partie nord du Brésil est aujourd'hui considérée comme une réserve de puissance. Comment représenter cet espace ?

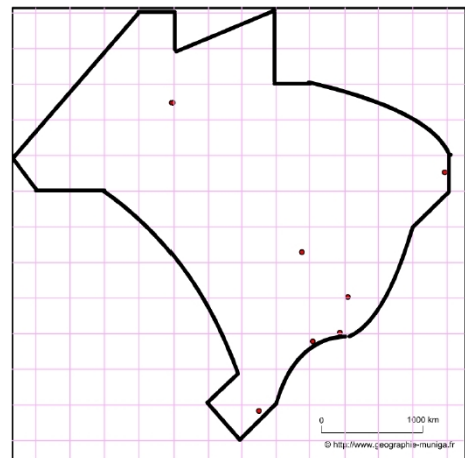


C) ...que cherchent à corriger des dynamiques de rééquilibrage

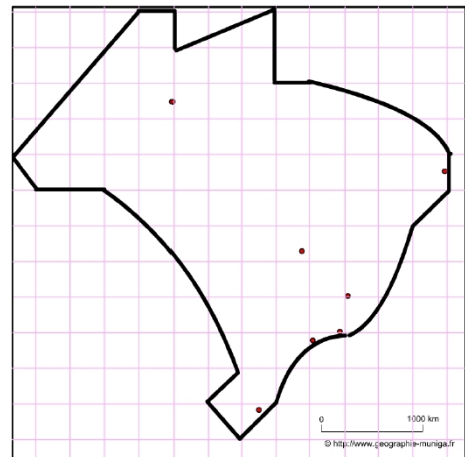
10) Pour faire face à ces contrastes spatiaux, le Brésil s'est engagé sur la voie du rééquilibrage. C'est ainsi qu'il a créé ex nihilo la Capitale de Brasília. Comment la représenter ?



11) L'Amazonie est une réserve de puissance, nous l'avons vu. C'est pourquoi les hommes, chaque jour, grignotent un peu plus cet espace le long d'un front. Comment représenter ce front pionnier ?



12) Dans ce territoire brésilien aux forts contrastes, le Sudeste exerce une réelle attractivité. Comment représenter cette attractivité ?



Les dynamiques territoriales du Brésil



L'organisation du territoire brésilien