

Croquis

L'organisation de l'espace de la région Rhône Alpes

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque l'étude de l'organisation spatiale de la région dans laquelle se trouve le lycée de l'élève est obligatoirement au programme.

Dès lors, pour produire un croquis de l'organisation de cet espace, il faut en dégager les points forts afin de les mettre en valeur graphiquement à savoir : cette région dispose d'un axe majeur de circulation et de peuplement, le couloir rhodanien. C'est aussi une région où l'emprise du massif alpin est forte et qui par ailleurs affiche une grande diversité d'espaces. Enfin, la région est frontalière de la Suisse et de l'Italie.

Toute la difficulté de ce croquis réside dans son « montage ». Il ne s'agit pas de jeter sur le papier tous les éléments structurants et les espaces différenciés qui en découlent, il faut construire un graphisme qui visuellement puisse traduire :

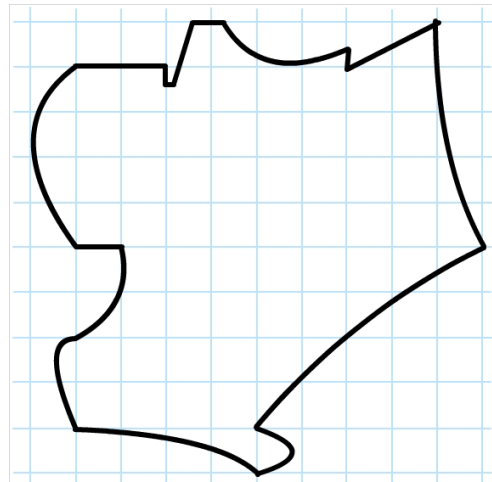
- L'armature urbaine
- L'organisation des réseaux de communications
- Les principales concentrations des activités économiques
- La diversité des espaces

C'est ce que nous allons vous proposer avec cette méthodologie complète, pas à pas, d'après le plan suivant :

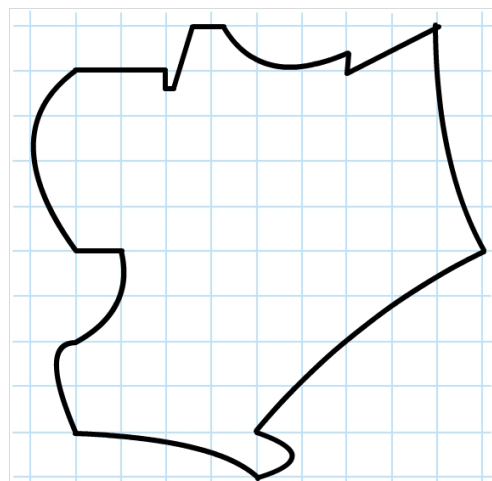
- 1) Une hiérarchie urbaine plutôt équilibrée
- 2) Une région reliée à l'espace national et international
- 3) Des espaces différenciés

A) Une hiérarchie urbaine plutôt équilibrée

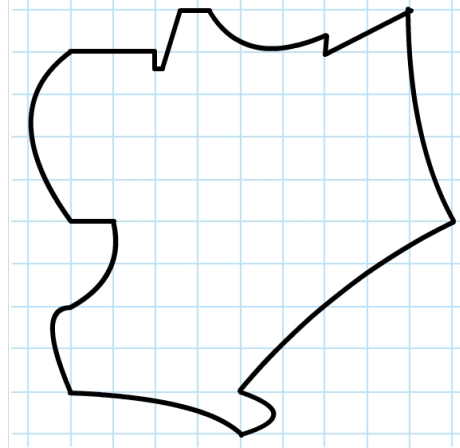
a) «La région Rhône-Alpes offre une hiérarchie urbaine plutôt équilibrée dans laquelle Lyon, métropole régionale, est la plus importante. Comment allez-vous la représenter ?



b) Outre Lyon, la région Rhône-Alpes compte également deux autres pôles urbains importants : Saint-Etienne et Grenoble. Comment allez-vous les représenter ?

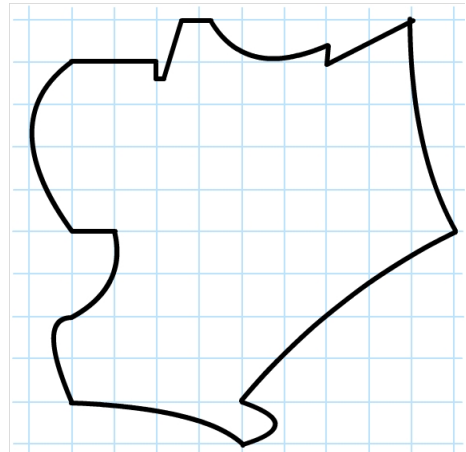


c) Enfin, d'autres villes importantes complètent la hiérarchie urbaine de la région Rhône-Alpes. Comment allez-vous les représenter ?

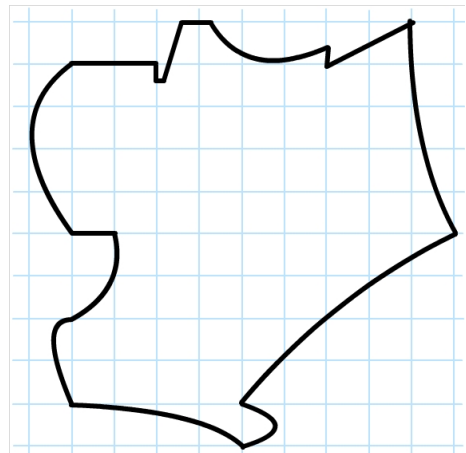


B) Une région reliée à l'espace national et international

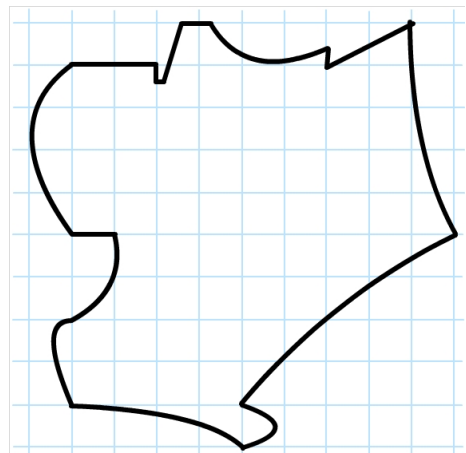
d) La région Rhône-Alpes, est traversée du nord au sud par le sillon rhodanien qui est un véritable couloir de communication avec ses autoroutes, son canal à grand gabarit et son TGV. Comment allez-vous le représenter ?



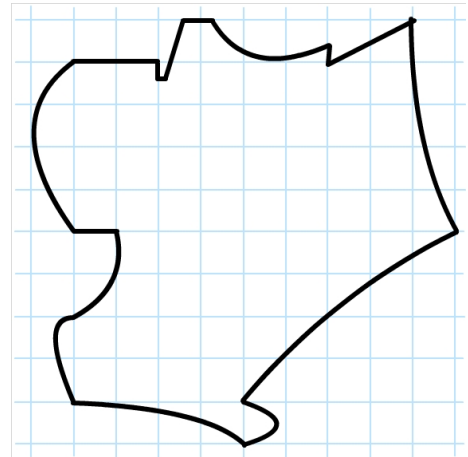
e) A l'est de la région Rhône-Alpes s'étendent les Alpes et au-delà la riche Italie du nord. C'est pourquoi, des tunnels ont été réalisés pour les relier. Comment allez-vous les représenter ?



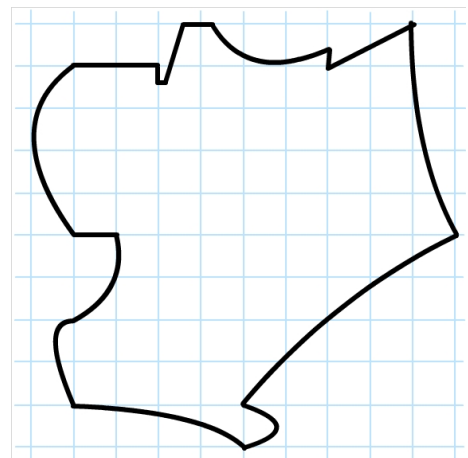
f) Et, en Rhône-Alpes, il y a également des réseaux de communications secondaires et toutefois importants, notamment les transfrontaliers. Comment allez-vous les représenter ?



g) A la frontière nord-est de la région Rhône-Alpes se trouve la ville de Genève. Bien que non française, elle participe à la structuration de l'espace de la région. Comment allez-vous la représenter ?

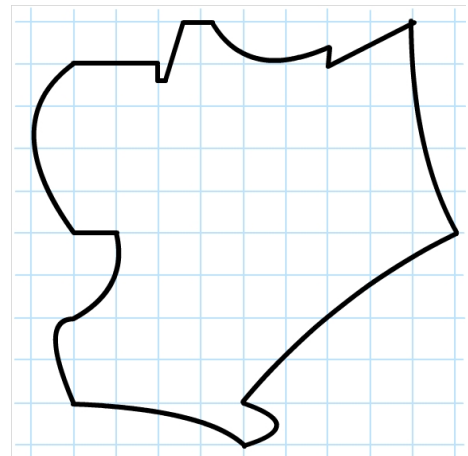


h) La région Rhône-Alpes dispose par ailleurs de plusieurs aéroports. Nous n'allons cependant retenir que celui proche de Lyon et celui proche de Genève en raison de leur importance. Comment allez-vous les représenter ?

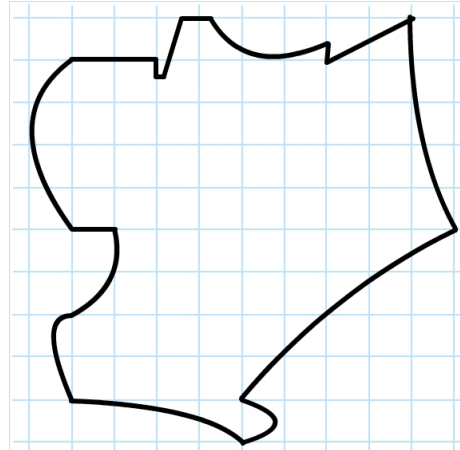


C) Des espaces différenciés

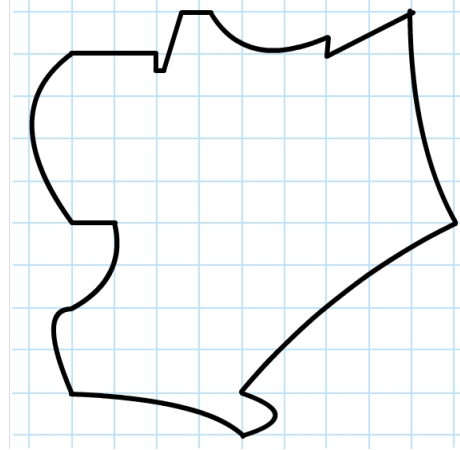
i) La région Rhône-Alpes est composée d'espaces de plus en plus différenciés. Ainsi, nous avons tout d'abord un espace de fortes densités humaines et activités économiques industrielles et tertiaires. Comment allez-vous le représenter ?



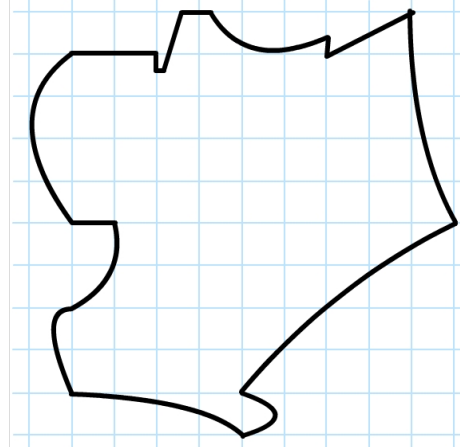
j) La région Rhône-Alpes dispose également d'un important espace de montagnes dynamisé par le tourisme national/international et par l'industrie diffuse. Comment allez-vous le représenter ?



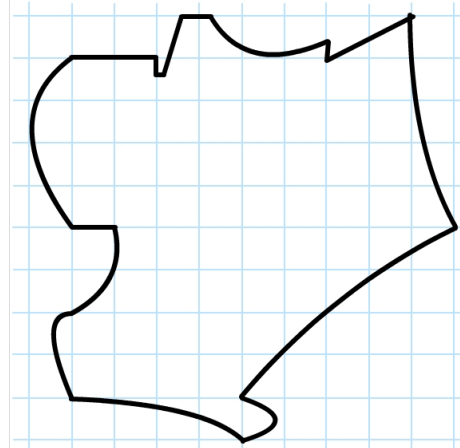
k) Mais la région Rhône-Alpes dispose aussi d'importants espaces ruraux peuplés et assez dynamiques. Comment allez-vous le représenter ?



l) Enfin, la région Rhône-Alpes dispose par ailleurs d'espace agricole en marge. Comment allez-vous les représenter ?



m) Et pour finir il ne faut pas oublier de représenter les espaces industriels en déclin. Comment allez-vous les représenter ?



L'organisation de l'espace de la région Rhône Alpes



LEGENDE