

Croquis de géographie à partir d'un texte

Les espaces moteurs de la mondialisation

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque pour le thème 2 - Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation- du programme de géographie des classes de Terminale, il est mentionné : « *La mondialisation contemporaine conduit à l'affirmation ou à la réaffirmation de puissances et à l'émergence de nouveaux acteurs.[...] L'objectif du thème 2 est de comprendre que la mondialisation, en tant que processus sélectif et cumulatif, hiérarchise les territoires à différentes échelles.[...] Loin d'être un processus spontané, la mondialisation est un processus induit par les stratégies d'acteurs et les progrès réalisés en termes de transports et de communications. Les infrastructures de transports et de communications favorisent également la mise en relation des territoires, certes de manière différenciée. Les héritages historiques et ces stratégies contribuent à la formation de pôles moteurs très intégrés à la mondialisation, qui constituent des centres. [...] les centres ont leurs propres périphéries.[...] L'organisation mondiale est de plus en plus multipolaire, notamment avec l'affirmation des pays émergents[...] Il convient d'étudier les stratégies des acteurs dans leurs relations mutuelles et le contexte de mondialisation.[...] Cela implique des mesures de coopération [qui] peuvent parfois conduire à des tensions à différentes échelles.»*

Ce croquis à partir d'un texte permet une bonne approche de la mondialisation. Il invite avec une traduction graphique à « mettre en scène » la mondialisation par le biais d'une utilisation judicieuse des figurés et des couleurs. Tout est dans le texte. Il n'est guère besoin de chercher longtemps la problématique. Le plan est annoncé dans le sujet lui-même. Les éléments à représenter se retrouvent aussi dans le texte de manière très explicite. En revanche, la construction du croquis requiert de la finesse à cause de l'échelle. Les figurés requièrent un soin particulier lors de la réalisation de ce croquis. C'est là, tout son intérêt.

ATTENTION : le sujet de ce croquis est très proche d'autres croquis présents sur mon site. Cependant, sa construction sera différente. Pourquoi ? Parce que dans le cas d'un croquis à partir d'un texte c'est un peu comme au tribunal « je dis toute la vérité, rien que la vérité ». Ici ce sera « je représente tous les éléments cités dans le texte mais rien que ces éléments. Dès lors, les hiérarchies peuvent varier dans leurs formes évidemment pas sur le fond. Vous verrez.

Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (*saveur pour le dessert*). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraphe pour vos figurés.

Avec le plan de légende suivant :

- 1) Les villes mondiales, des centres d'impulsion de la mondialisation**
- 2) Les aires de puissance, des espaces majeurs de la mondialisation**
- 3) Une forte connexion entre ces espaces**

Avant de commencer, il est impératif de lire le texte en fin de ce document.

A) Les villes mondiales, des centres d'impulsion de la mondialisation

- 1) La « mondialisation » repose notamment sur les villes mondiales (leur nom se trouve sur le Pdf). Comment allez-vous les représenter ?

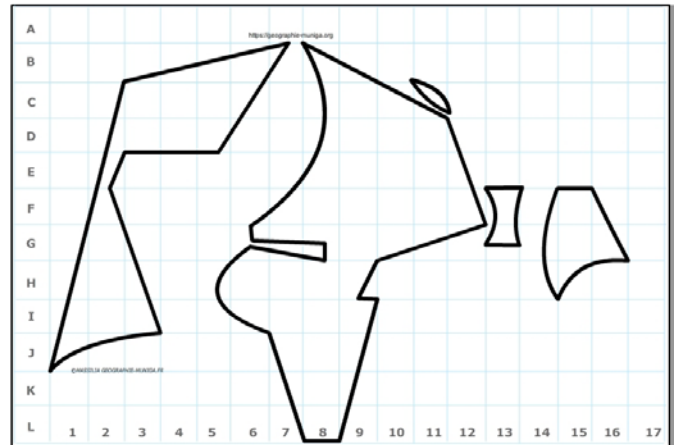
Consignes :

Pensez à utiliser le Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde

Attention : *il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation ainsi que la taille du figuré. Utilisez le Munigraphie.*

Pour comprendre :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/globales-mondiales-villes>



- 2) La « mondialisation » repose également sur d'autres métropoles qui s'affirment dans l'espace monde (leur nom se trouve sur le Pdf). Comment allez-vous les représenter ?

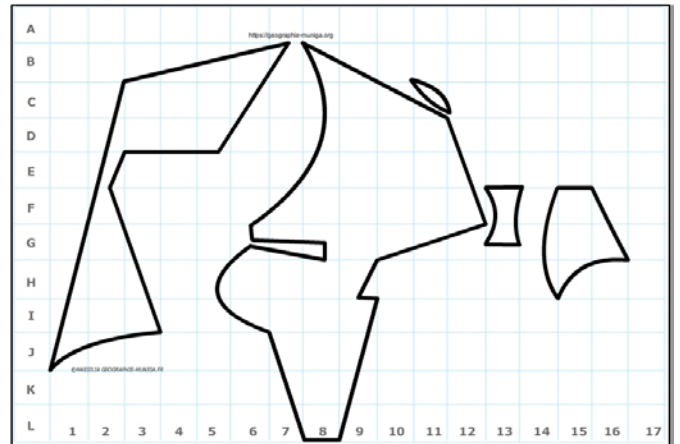
Consignes :

Pensez à utiliser le Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde

Attention : *il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation ainsi que la taille du figuré. Utilisez le Munigraphie.*

Pour comprendre :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/globales-mondiales-villes>



B) Les aires de puissance, des espaces majeurs de la mondialisation

- 3) D'un autre côté, nous avons les aires de puissance. (leur nom se trouve sur le Pdf). Comment allez-vous les représenter ?

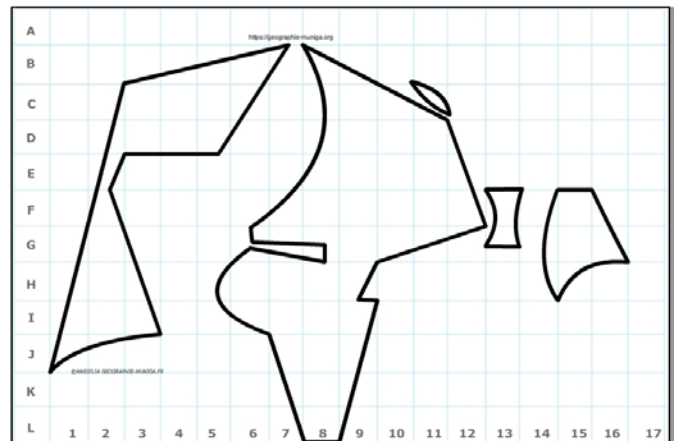
Consignes :

Pensez à utiliser le Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde

Attention : *il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation ainsi que la taille du figuré. Utilisez le Munigraphie.*

Pour comprendre :

<https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Glossary:Triad/fr>



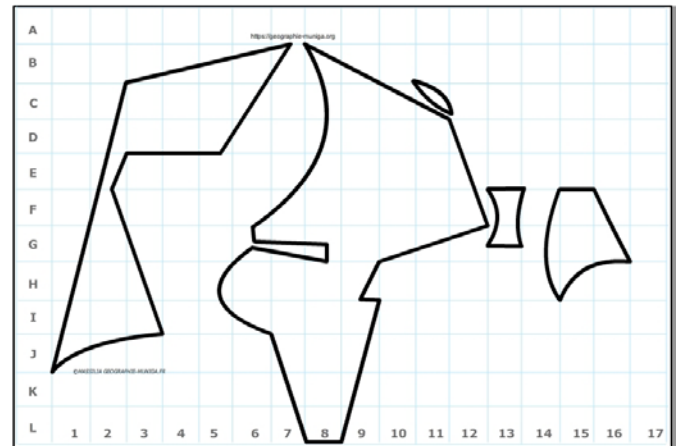
- 4) Depuis le début du XXI^e siècle, le poids économique collectif de la Triade a diminué avec l'essor rapide de ce que l'on appelle les pays BRICS. Comment allez-vous les représenter ?

Consignes :

Pensez à utiliser le Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde
Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré.
Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Glossary:Triad/fr>



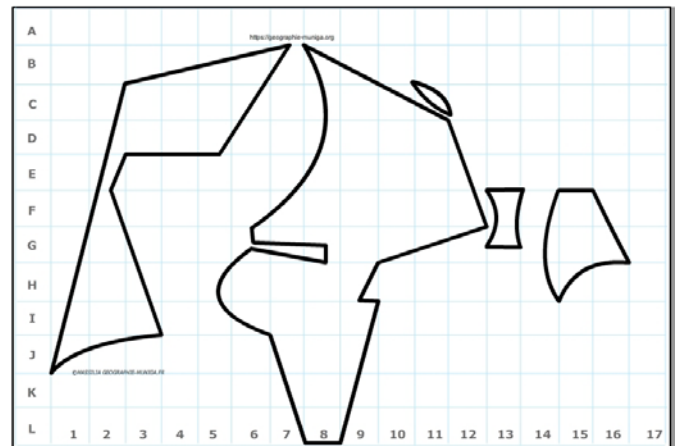
- 5) Ces pays émergents auxquels on peut ajouter l'Argentine, la Pologne, l'Arabie Saoudite, la Thaïlande, la Malaisie, s'intègrent de façon croissante et différenciée dans ce monde devenu multipolaire. Comment allez-vous les représenter ?

Consignes :

Pensez à utiliser le Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde
Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré.
Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.lemonde.fr/economie/article/2010/01/25/les-pays-emergents-dans-le-monde_1296196_3234.html



C) Une forte connexion entre ces espaces

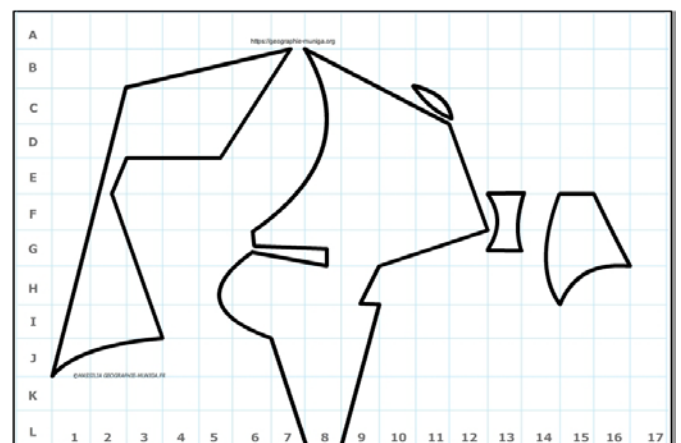
- 6) Dans ces territoires au dynamisme affirmé et reliés entre eux, s'inscrit l'archipel métropolitain mondial (AMM). Comment allez-vous représenter l'interaction entre ces territoires ?

Consignes :

Pensez à utiliser le Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde
Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré.
Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/archipel-megalopolitain-mondial-amm>



7) Leur puissance s'exprime notamment grâce à leurs façades maritimes Comment allez-vous les représenter ?

Consignes :

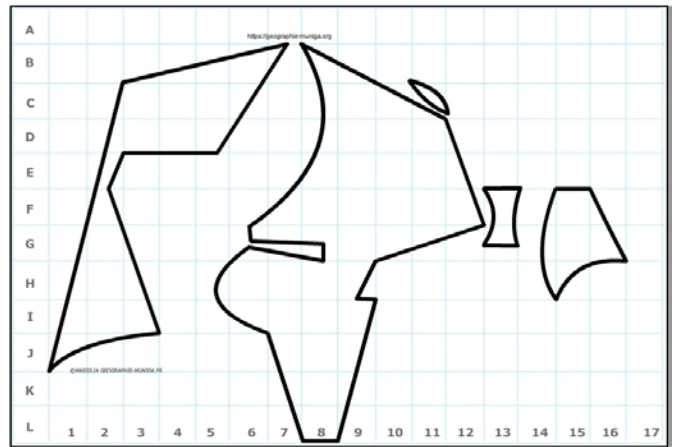
Pensez à utiliser le *Carto_Flash_Prof_SDLV Espace Monde*

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré.

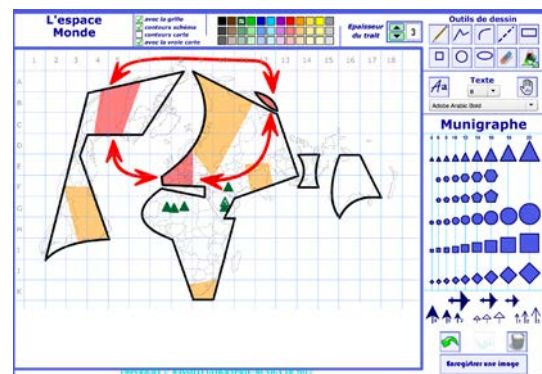
Utilisez le *Munigraphie*.

Pour comprendre :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/facade>



Note : Avant de réaliser votre croquis final, vous pouvez le tester en utilisant le Muni_Carto Espace Monde. Ce logiciel vous permet de produire votre croquis dans des conditions réelles. Le nombre couleurs est limité à celui d'une boîte traditionnelle de crayons de couleurs, trois dégradés sont disponibles qui correspondent à : appuyez fort sur votre crayon, appuyez moyennement sur votre crayon et passez très légèrement votre crayon sur la feuille. En outre, le logiciel intègre le Munigraphie (normographe indispensable pour réaliser un bon croquis). Enfin les fonds de carte traditionnelle et schématique sont intégrés ainsi que les carreaux de cahier pour vous repérer



Les espaces moteurs de la mondialisation



LEGENDE

Les espaces moteurs de la mondialisation

La « mondialisation » repose notamment sur les villes mondiales et les aires de puissance. Ce sont des « moteurs » qui l'animent.

« L'expression « villes mondiales » désigne les métropoles se situant au niveau supérieur de la hiérarchie urbaine à l'échelle mondiale. Popularisée par la sociologue et économiste américaine Saskia Sassen sous la forme *global cities* (1991), et en français dans sa traduction « villes mondiales », ou parfois « villes globales », l'expression renvoie alors aux métropoles capables de commander l'économie mondiale. Elles sont les lieux où se concentrent les pouvoirs centraux des entreprises et de l'économie mondiale ¹».

Selon les classements internationaux on peut en dénombrer plusieurs aujourd'hui dont : New York, Londres, Paris, Shanghai, Tokyo, Dubaï, Beijing, Sydney Hong-Kong et Singapour.

Selon ces mêmes classements, d'autres métropoles s'affirment dans l'espace monde. On peut citer Los Angeles, Chicago, Séoul, Moscou, São Paulo, Milan, Mexico, Mumbāi ou Jakarta. Leur puissance est moindre mais leur rayonnement mondial tend à s'imposer.

D'un autre côté, nous avons les aires de puissance. Appelées « *Triade, les trois centres dominants de l'économie mondiale jusqu'à la fin des années 1990, à savoir les États-Unis, l'Union européenne et le Japon* ² » englobe aujourd'hui l'Asie-Pacifique et concentrent l'essentiel de la richesse mondiale.

« Toutefois, depuis le début du XXI^e siècle, le poids économique collectif de la Triade a diminué avec l'essor rapide de ce que l'on appelle les pays BRIC (Brésil, Russie, Inde et Chine — ou BRICS, y compris l'Afrique du Sud) et des Next eleven (N-11) (Bangladesh, Égypte, Indonésie, Iran, Mexique, Nigeria, Pakistan, Philippines, Corée du Sud, Turquie et Viêt Nam). En conséquence, le terme est aujourd'hui moins répandu.² ». Ces pays émergents auxquels on peut ajouter l'Argentine, la Pologne, l'Arabie Saoudite, la Thaïlande, la Malaisie, s'intègrent de façon croissante et différenciée dans ce monde devenu multipolaire.

Dans ces territoires au dynamisme affirmé et reliés entre eux, s'inscrit l'archipel métropolitain mondial (AMM) qui « [...] est un archipel d'archipels, ceux des mégalo-poles. Entre la mégalo-pole japonaise, d'Europe, des États-Unis (du Nord-Est et en Californie) sont rassemblés les sièges des grandes organisations et agences internationales [...], les gouvernements des sept qui siègent aux « Sommets » [...] les grandes places financières du Monde [...] les 4/5 des cinq cents plus grandes entreprises industrielles, financières et de service du Monde, les universités parmi les plus prestigieuses. ³» Leur puissance s'exprime notamment grâce à leurs façades maritimes : celle d'Asie-Pacifique entre le Japon et Singapour (25 % du trafic mondial de conteneurs est chinois), les façades atlantique et pacifique des États-Unis et la Northern range en Europe. »

1) <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/globales-mondiales-villes>

2) <https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Glossary:Triad/fr>

3) <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/archipel-megalopolitain-mondial-amm>