

# Croquis de géographie *à partir d'un texte*

## Les mutations des systèmes productifs industriels en France

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque pour le thème 2 – Une diversification des espaces et des acteurs de la production - du programme de géographie des classes de 1<sup>ère</sup>, il est mentionné : « *Les systèmes productifs de la France métropolitaine et ultramarine s'inscrivent dans cette dynamique de la mondialisation. [...] C'est un processus sélectif qui valorise les compétences locales, la qualité des infrastructures, le potentiel de recherche et de développement, la densité des réseaux sociaux et entrepreneuriaux, la réactivité des sous-traitants et des fournisseurs. Se placer à l'échelle de la France permet d'appréhender à une échelle autre la diversification des espaces et des acteurs de la production, en considérant les systèmes productifs.[...] L'étude des systèmes productifs français dans un tel contexte souligne les réseaux et les synergies d'acteurs qui font systèmes à différentes échelles (de l'échelle mondiale à l'échelle locale) et identifie leurs ancrages dans des territoires particuliers, mettant en évidence la diversité et les spécificités des systèmes productifs français.* »

Cet exercice permet de construire un croquis de géographie à partir d'un texte ce qui a été introduit dans le nouveau bac. Il est assez simple à réaliser puisque l'élève suit le texte. La seule difficulté réside dans le choix des figurés et notamment dans la hiérarchie de couleur. Mais avant il faut d'abord comprendre le sujet. Le mot clef est « mutations ». Le dictionnaire Robert nous dit que c'est un « changement, une transformation ». C'est une notion. Dans ce cas, il nous faut la décrire dans un premier temps (faire une typologie) ensuite relever les facteurs qui contribuent ou qui ont contribué dans un temps récent à ce changement.

**ATTENTION** : nous devons dans le cadre de la typologie, dresser une "toile de fond", un arrière-plan en utilisant la hiérarchie de couleur. Pour les facteurs à cartographier il faut utiliser plusieurs hiérarchies graphiques (taille et couleur) de manière à traiter le sujet correctement. Cet exercice, est proposé, outre le texte, avec le Carto\_Flash\_Prof\_SDLV France.

Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (saveur pour le dessert). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraphie pour vos figurés.

**Avec le plan de légende suivant :**

- 1) Les systèmes productifs industriels en France
- 2) Les facteurs de la recomposition

---

*Avant tout, commencez par lire le texte en fin de ce document*

## A) Les systèmes productifs industriels en France

- 1) Le Nord et le Nord-Est français, le bassin stéphanois, Blanzy-Montceau-les-Mines et Carmaux-Decazeville ont connu une industrialisation basée sur l'activité minière et sidérurgique. Ils sont aujourd'hui en reconversion. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « carte 1 »

**Etape 2 :** choisissez « Chômage en 2016 »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

**Pour comprendre :**

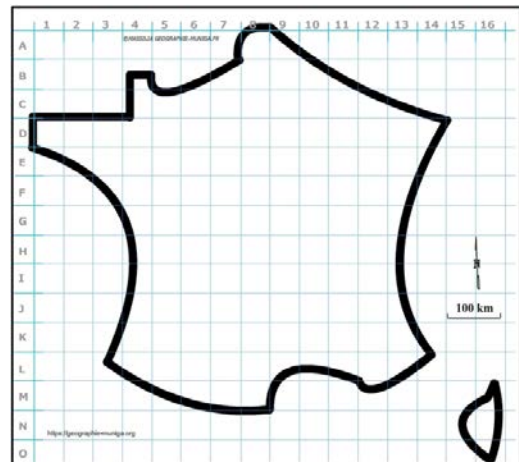
<https://www.youtube.com/watch?v=eoKTYJxzTU>

<https://www.youtube.com/watch?v=oP9T7qgJWb0>

<https://www.youtube.com/watch?v=AvAneMSI4Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=jvgs2V7L4Kk>

[https://www.youtube.com/watch?v=11ddN2v\\_bJ0](https://www.youtube.com/watch?v=11ddN2v_bJ0)



- 2) La région parisienne, la région lyonnaise et l'Alsace bien qu'étant aussi d'anciens territoires industriels, ont su s'adapter et restent aujourd'hui encore des régions industrielles dynamiques. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « carte 2 »

**Etape 2 :** choisissez « Nbre industries »

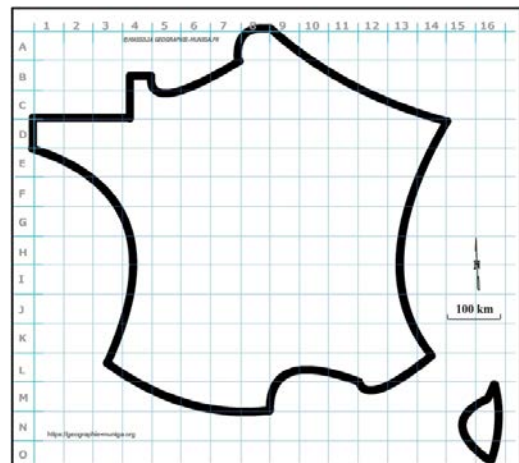
**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

**Pour comprendre :**

<http://www.dimension-emploi.com/industrie-en-alsace/95>

<https://bit.ly/3iw1J05>

<https://bit.ly/3pymABh>



- 3) La Bretagne ainsi qu'un arc reliant la façade atlantique à la façade méditerranéenne en passant par la vallée de la Garonne ont une industrialisation plus récente, surtout marquée par une spécialisation dans les technologies de pointe. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

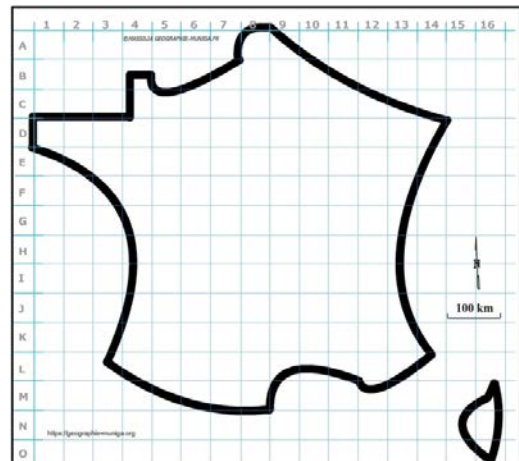
**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « carte 2 »

**Etape 2 :** choisissez « Nbre industries »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

**Pour comprendre :**

<https://www.afilqa.org/tdf-logistique-etape-nantes/>



- 4) Le reste du territoire français ainsi que la Corse restent aujourd'hui encore, faiblement industrialisés. Comment allez-vous le représenter ?

**Aide :**

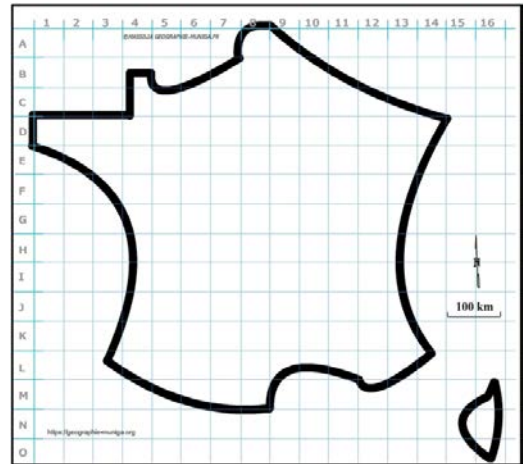
Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « carte 2 »

**Etape 2 :** choisissez « Nbre industries »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.



## **B) Les facteurs de la recomposition**

- 5) La Bretagne quant à elle, a bénéficié des politiques de déconcentration industrielle lancées dans les années 1960-1970. Comment allez-vous le représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

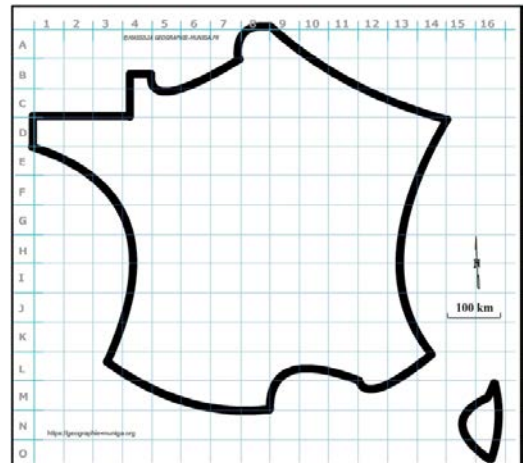
**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « carte 2 »

**Etape 2 :** choisissez « Nbre industries »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphe..

**Pour comprendre :**

<https://bit.ly/2SiP063>



- 6) Parmi les facteurs de cette recomposition, les métropoles (de rang mondial, européen ou national) ont un rôle important. Grâce aux politiques de rééquilibrage, elles ont su attirer les investissements. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « couches »

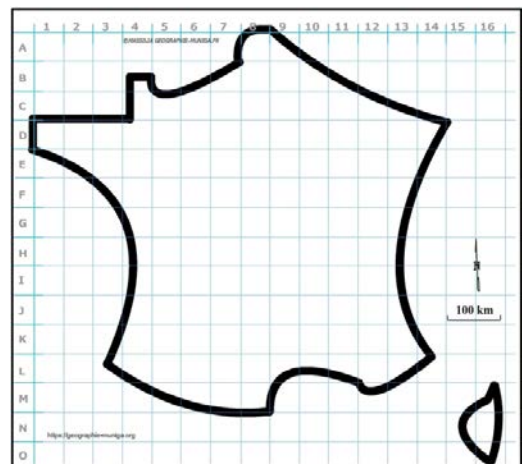
**Etape 2 :** choisissez « Principales villes »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphe.

**Pour comprendre :**

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/4277602?sommaire=4318291>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1372993?sommaire=1373022>



- 7) Les métropoles concentrent les innovations technologiques du secteur industriel français qui s'expriment dans les technopoles et pôles de compétitivité. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Consignes :**

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

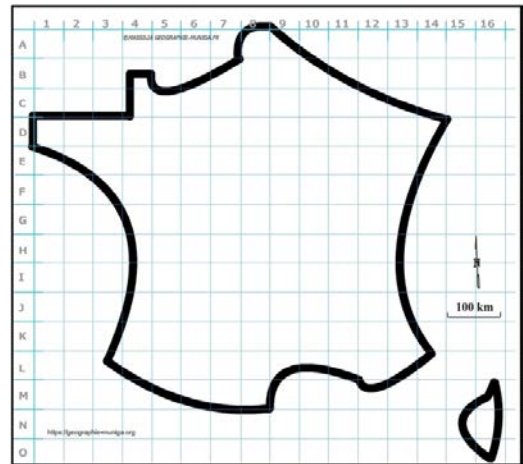
**Etape 2 :** choisissez « technopoles »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

**Pour comprendre :**

<https://bit.ly/2SluLET>

<https://bit.ly/3ixYvsC>



- 8) Des métropoles qui sont bien reliées entre elles par des axes de communications majeurs et secondaires pour permettre une exportation des productions. Comment allez-vous représenter les axes majeurs ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

**Etape 2 :** choisissez « axes majeurs »

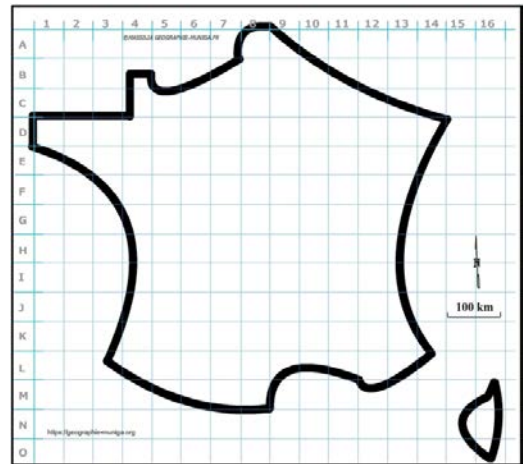
**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le Munigraphie..

**Pour comprendre :**

<https://www.ecologie.gouv.fr/societes-concessionnaires-dautoroutes-sca>

<https://www.ecologie.gouv.fr/projets-liques-grande-vitesse-en-france>



- 9) Des métropoles qui sont également reliées entre elles par des axes de communications secondaires. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

**Etape 2 :** choisissez « axes secondaires »

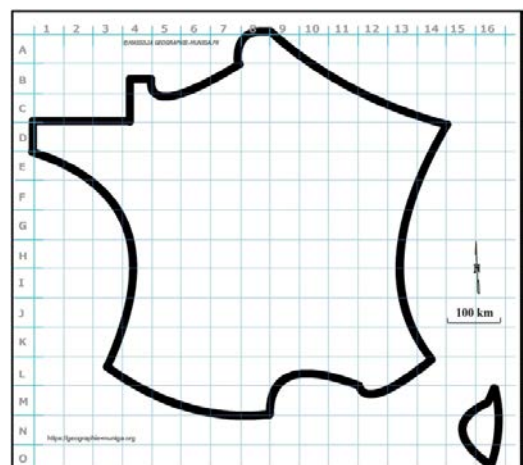
**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Utilisez le Munigraphie.

**Pour comprendre :**

<https://www.ecologie.gouv.fr/societes-concessionnaires-dautoroutes-sca>

<https://www.sncf.com/fr/reseau-expertises/reseau-ferroviaire/sncf-reseau/cartes-reseau>



10) Des axes de communications majeurs et secondaires pour permettre une exportation des productions par les quatre grands ports français : Dunkerque, Le Havre, Saint-Nazaire et Marseille-Fos/mer. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

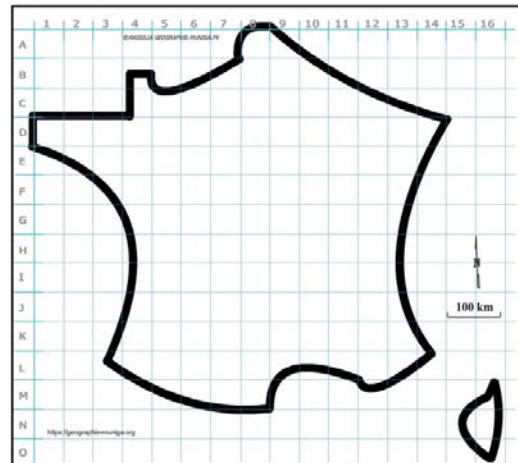
**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

**Etape 2 :** choisissez « zones industrialo-portuaires »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphe.

**Pour comprendre :**

<https://bit.ly/3uXxXnm>



11) A la faveur de coopérations notamment, les frontières du nord et de l'est restent des espaces dynamiques. Comment allez-vous représenter ces espaces frontaliers ?

**Aide :**

Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

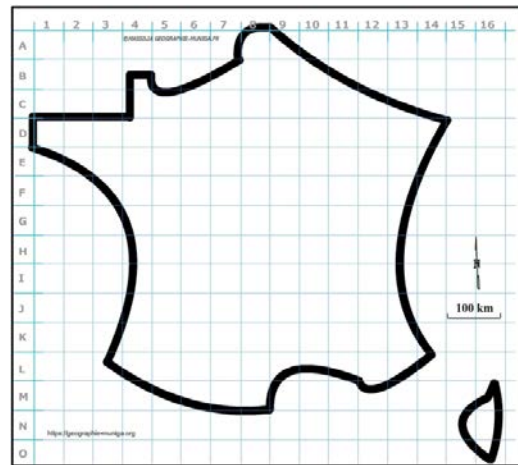
**Etape 1 :** cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

**Etape 2 :** choisissez « dynamiques transfrontalières »

**Attention :** il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphe.

**Pour comprendre :**

<https://bit.ly/3uXD7je>



12) Enfin, les flux d'investissements directs étrangers qui se concentrent principalement autour de Paris, Lyon et Marseille contribuent aux mutations des systèmes productifs industriels en France. Comment allez-vous les représenter ?

**Aide :**

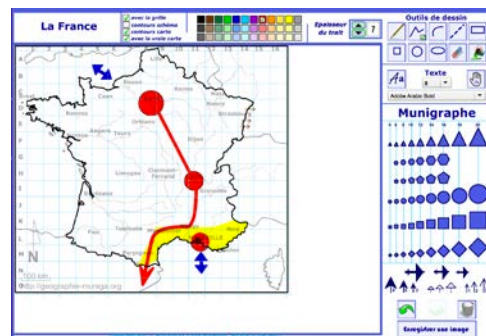
Utilisez le *Carto\_Flash\_Prof\_SDLV - FRANCE*

**Pour comprendre :**

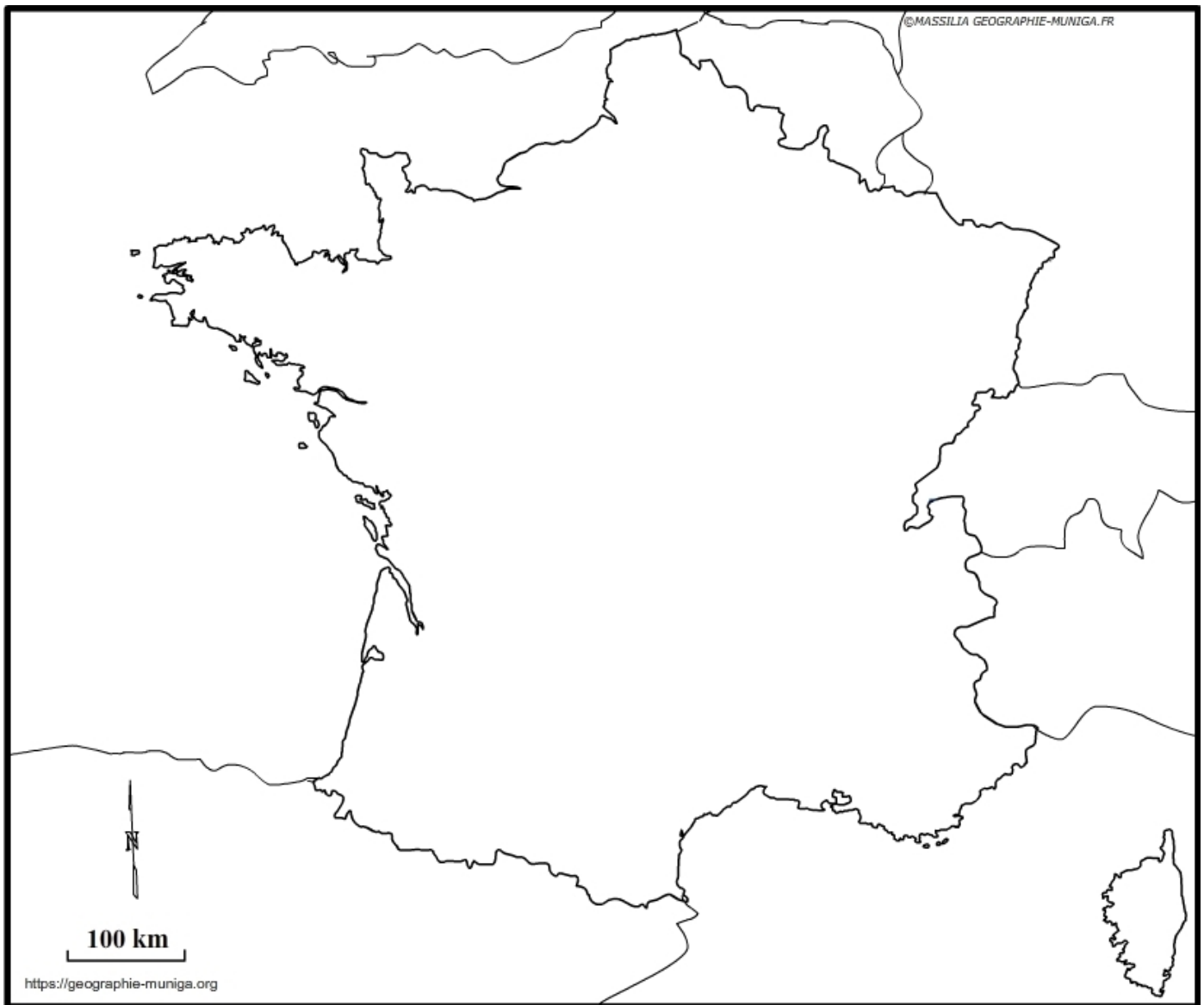
<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2381422>

<https://bit.ly/3qhbGLR>

**Note :** Avant de réaliser votre croquis final, vous pouvez le tester en utilisant le Muni\_Carto France. Ce logiciel vous permet de produire votre croquis dans des conditions réelles. Le nombre couleurs est limité à celui d'une boîte traditionnelle de crayons de couleurs, trois dégradés sont disponibles qui correspondent à : appuyez fort sur votre crayon, appuyez moyennement sur votre crayon et passez très légèrement votre crayon sur la feuille. En outre, le logiciel intègre le Munigraphe (normographe indispensable pour réaliser un bon croquis). Enfin les fonds de carte traditionnelle et schématique sont intégrés ainsi que les carreaux de cahier pour vous repérer.



## Les mutations des systèmes productifs industriels en France



LEGENDE

## **Les mutations des systèmes productifs industriels en France**

La France est un pays qui a connu naguère la première révolution industrielle et qui depuis a traversé les différentes évolutions.

Dès le milieu de XIX<sup>ème</sup> siècle, l'industrialisation marque les paysages français. On parle alors volontiers d'une ligne Le Havre – Marseille qui sépare la France industrielle de l'Est de la France préindustrielle de l'Ouest.

Le Nord et le Nord-Est français qui jouxtent les frontières belge, luxembourgeoise et allemande ; les bassins stéphanois, de Blanzy-Montceau-les-Mines et de Carmaux-Decazeville sont des territoires qui ont connu une industrialisation basée sur l'activité minière et sidérurgique dès la première heure. Ce sont aussi des territoires qui ont été frappés les premiers par les crises. Mais ce sont surtout des hommes et des femmes de ces territoires qui, encouragés par les politiques « colportées » durant tant de décennies, ont toujours voulu croire à une reconversion alors qu'ils assistaient, impassibles, à une mutation paysagère<sup>1</sup>. Néanmoins, à la faveur de coopérations notamment, les frontières du nord et de l'est restent des espaces dynamiques.

En revanche, la région parisienne, la région lyonnaise et l'Alsace bien qu'étant aussi d'anciens territoires industriels, ont su s'adapter et restent aujourd'hui encore des régions industrielles dynamiques. Elles n'étaient pas marquées par d'importantes exploitations minières.

La Bretagne quant à elle, a bénéficié des politiques de déconcentration industrielle lancées dans les années 1960-1970. La mutation s'est fait ressentir immédiatement ; une mutation qui s'est répandue sur un arc reliant la façade atlantique à façade méditerranéenne et passant par la vallée de la Garonne. Cette industrialisation, plus récente, est surtout marquée par une spécialisation dans les technologies de pointe.

Le reste du territoire français ainsi que la Corse restent aujourd'hui encore, faiblement industrialisés.

Parmi les facteurs de cette recomposition, les métropoles ont un rôle important. Quelles soient de rang mondial (Paris), européen (Lille, Strasbourg, Lyon, Marseille et Toulouse) ou simplement national (Nantes, Rennes, Bordeaux, Montpellier, Grenoble, Nancy et Metz), elles ont toutes, grâce aux politiques de rééquilibrage, su attirer les investissements. Aujourd'hui, elles concentrent les innovations technologiques du secteur industriel français qui s'expriment dans les technopoles et pôles de compétitivité.

Des métropoles qui sont bien reliées entre elles par des axes de communications majeurs et secondaires pour permettre une exportation des productions. Productions qui transitent essentiellement par les quatre grands ports français : Dunkerque, Le Havre, Saint-Nazaire et Marseille-Fos/mer.

Enfin, les flux d'investissements directs étrangers qui se concentrent principalement autour de Paris, Lyon et Marseille contribuent aux mutations des systèmes productifs industriels en France.

<sup>1</sup> thèse de doctorat Université Lyon 2 – 1995 - *De l'aménagement assisté à l'aménagement concerté : les bassins houillers français en quête d'une reconversion économique.* Jacques MUNIGA