

Croquis

Recomposition des territoires de la France métropolitaine et rôle des acteurs publics

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque pour le thème conclusif – La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de force et recompositions- du programme de géographie des classes de Terminale générale, il est mentionné : « *L'étude de la France et de ses régions vise à interroger le rôle des acteurs, à différentes échelles, dans l'intégration européenne et mondiale, et les effets territoriaux différenciés de cette intégration.*

L'étude de la région du lycée permet de mobiliser les connaissances acquises sur la France pour les appliquer à une autre échelle d'analyse. Il s'agit d'envisager avec les élèves les territoires de proximité et les divers aspects de leur attractivité. Cette approche leur fournit des clés de lecture pour comprendre leur territoire de proximité.

Cet exercice permet de mettre en œuvre la capacité « réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse » et, dans le cadre du thème conclusif, d'approfondir « l'élaboration de croquis plus complexes ».

Ce croquis vient clôturer la scolarité du secondaire. Il invite à une réflexion approfondie sur la traduction graphique de l'organisation d'un espace connu par l'élève, la France, son pays.

Mais commençons par comprendre le sujet. Le mot clef est « et ». C'est une conjonction de coordination. Dans un tel cas, la première expression qui entoure la conjonction a un ascendant sur la seconde. C'est-à-dire que la recomposition des territoires actuelle est, entre autre, le reflet de l'impulsion des acteurs publics. Nous devons donc dans un premier décrire graphiquement les territoires dans une typologie. Ensuite, en surimpression, nous devons graphiquement préciser le rôle des acteurs publics.

Il faut signaler que ce croquis à partir d'un texte ne comporte pas de difficulté. Retenez, il faut s'en tenir au texte : tout ce qui y figure doit être représenté dans votre croquis et n'ajoutez rien d'autre.

ATTENTION : si ce croquis ne présente aucune difficulté quant à sa compréhension, son « montage » fait appel à tout votre savoir-faire. En effet, le choix des figurés et des couleurs peut parfois surprendre mais au final traduit très bien le texte.

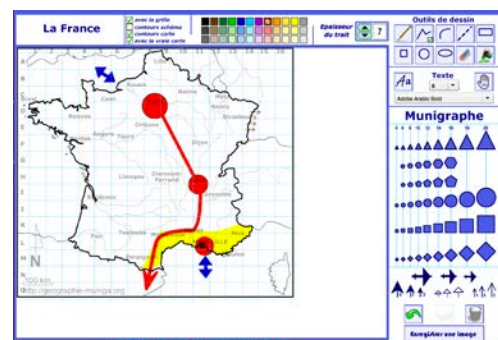
Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (saveur pour le dessert). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraphe pour vos figurés.

Avec le plan de légende suivant :

- 1) Une recomposition sur fond de contrastes
- 2) Le rôle de l'Etat dans l'aménagement des territoires
- 3) D'autres acteurs publics au rôle croissant

Avant de commencer, prenez connaissance du texte en fin de document

Note : Avant de réaliser votre croquis final, vous pouvez le tester en utilisant le Muni_Carto France. Ce logiciel vous permet de produire votre croquis dans des conditions réelles. Le nombre couleurs est limité à celui d'une boîte traditionnelle de crayons de couleurs, trois dégradés sont disponibles qui correspondent à : appuyez fort sur votre crayon, appuyez moyennement sur votre crayon et passez très légèrement votre crayon sur la feuille. En outre, le logiciel intègre le Munigraphe (normographe indispensable pour réaliser un bon croquis). Enfin les fonds de carte traditionnelle et schématique sont intégrés ainsi que les carreaux de cahier pour vous repérer.



A) Une recomposition sur fond de contrastes

- 1) Malgré les efforts d'aménagement, la macrocéphalie parisienne, héritée de la tradition centralisatrice de la France, perdure. Paris est encore et toujours le centre décisionnel du pays. Comment allez-vous la représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

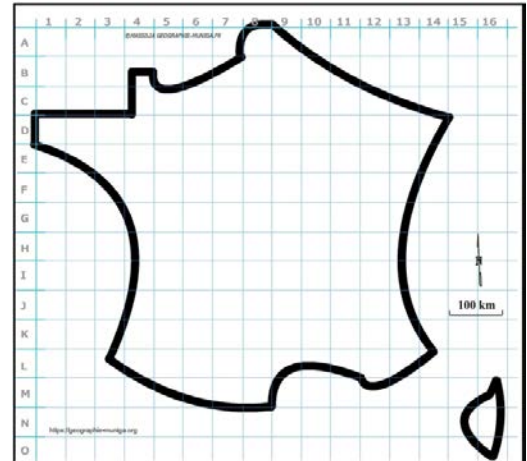
Etape 2 : choisissez « Principales villes »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/4277602?sommaire=4318291>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1372993?sommaire=1373022>



- 2) Au fil des aménagements, d'autres métropoles françaises au rayonnement européen (Lyon, Lille, Marseille, Toulouse, Strasbourg) ont polarisé les hommes et les activités. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

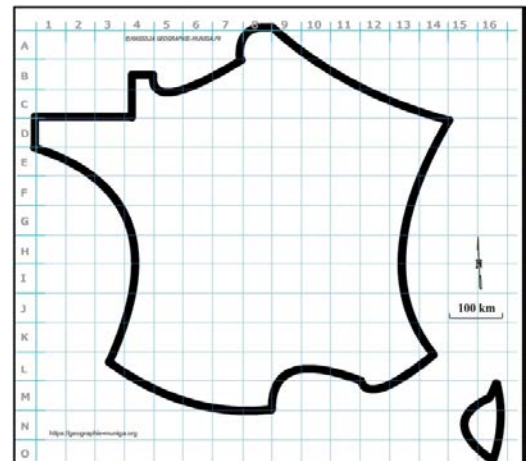
Etape 2 : choisissez « Principales villes »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/4277602?sommaire=4318291>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1372993?sommaire=1373022>



- 3) Enfin des métropoles au rayonnement national se sont aussi affirmées pour constituer, avec les précédentes, une armature structurée du territoire. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « couches »

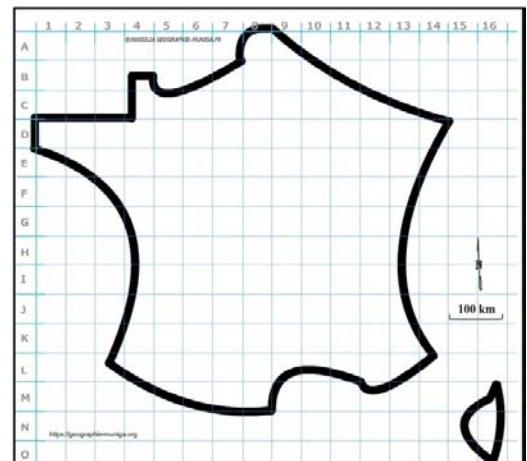
Etape 2 : choisissez « Principales villes »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/4277602?sommaire=4318291>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1372993?sommaire=1373022>



- 4) Par ailleurs, Paris, ville mondiale, la seule en France, dynamise une importante et vaste région motrice composée de l'Ile-de-France et la vallée de la Seine jusqu'à son embouchure. Comment allez-vous la représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « carte 1 »

Etape 2 : choisissez « Nbre ménages imposés »

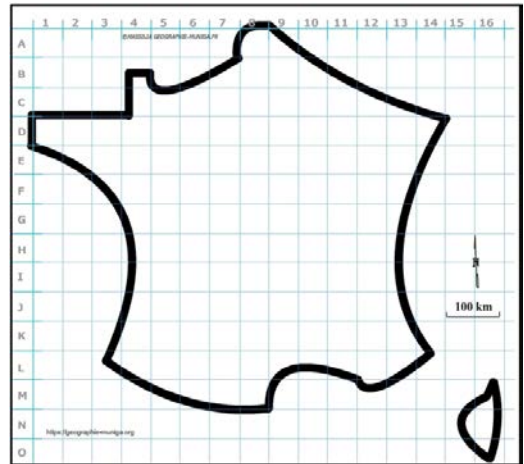
Etape 3 : cliquez sur le bouton « carte 2 »

Etape 4 : choisissez « Emplois totaux »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Pour comprendre :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2590417>



- 5) Quant aux périphéries de l'ouest et du sud remontant en « U » jusqu'à l'Alsace, elles sont, grâce aux aménagements notamment, devenues des régions attractives avec leurs activités variées. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « carte 1 »

Etape 2 : choisissez « Taux d'activité H/F »

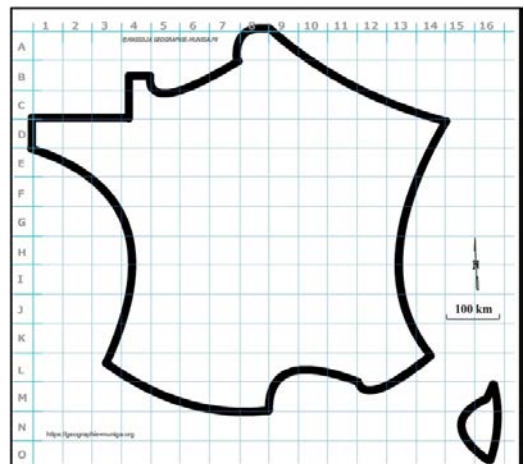
Etape 3 : cliquez sur le bouton « carte 2 »

Etape 4 : choisissez « Création d'entreprises »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Pour comprendre :

<http://bit.ly/3TVoYiR>



- 6) Et nous avons aussi la diagonale Ardennes-Massif central qui reste essentiellement rurale même si les acteurs locaux cherchent à dynamiser certains territoires avec le tourisme vert. Comment allez-vous la représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « carte 1 »

Etape 2 : choisissez « Revenus disponibles »

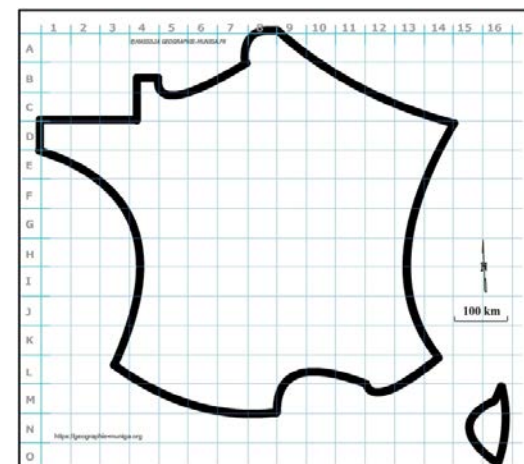
Etape 3 : cliquez sur le bouton « carte 2 »

Etape 4 : choisissez « Création d'entreprises »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Pour comprendre :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/6208142#titre-bloc-17>



- 7) Enfin nous avons ces régions anciennement industrialisées du nord et de l'est de la France qui peinent à se reconverter. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « carte 1 »

Etape 2 : choisissez « Chômage en 2016 »

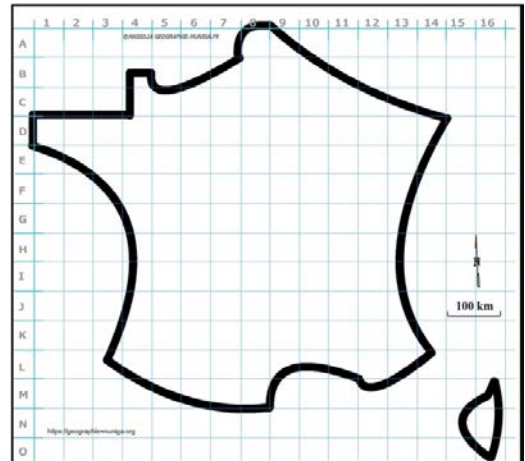
Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle.

Pour comprendre :

<https://www.youtube.com/watch?v=oP9T7qgJWb0>

<https://bassinminier-patrimoine mondial.org/la-reconversion/>

<http://bit.ly/3V6c2bH>



B) Le rôle de l'Etat dans l'aménagement des territoires

- 8) Pour corriger ces contrastes, l'Etat a investi dans les infrastructures de transport. Comment allez-vous représenter les axes majeurs qui marquent malgré tout la centralité parisienne ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

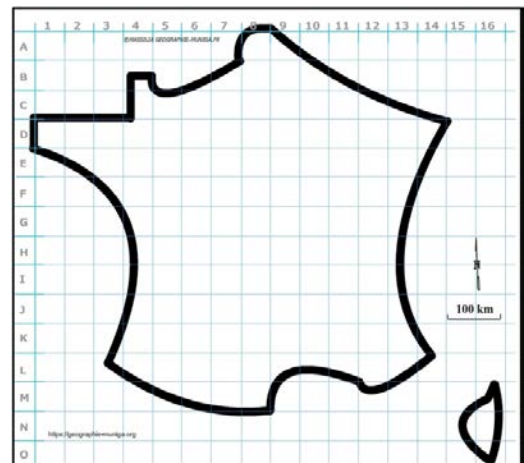
Etape 2 : choisissez « axes majeurs »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie..

Pour comprendre :

<https://www.ecologie.gouv.fr/societes-concessionnaires-dautoroutes-sca>

<https://www.ecologie.gouv.fr/projets-lignes-grande-vitesse-en-france>



- 9) Bien que les axes de transport majeurs marquent aujourd'hui encore la centralité parisienne il n'en demeure pas moins que l'État encourage des liaisons entre les métropoles. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

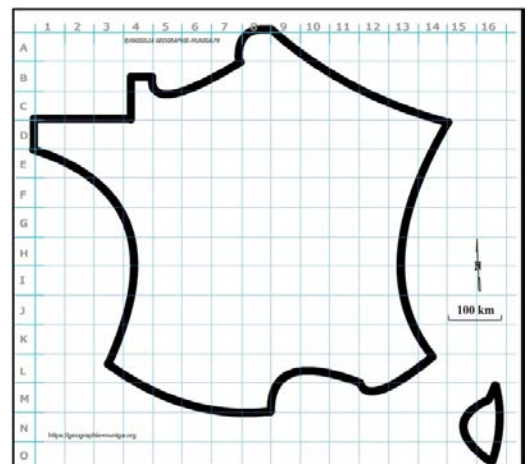
Etape 2 : choisissez « axes secondaires »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.ecologie.gouv.fr/societes-concessionnaires-dautoroutes-sca>

<https://www.sncf.com/fr/reseau-expertises/reseau-ferroviaire/sncf-reseau/cartes-reseau>



- 10) Par ailleurs, avec la mondialisation, des aéroports internationaux ont été aménagés (Orly et Roissy à Paris, mais également à Lille, Lyon, Marseille, Nice). Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le [Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE](#)

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

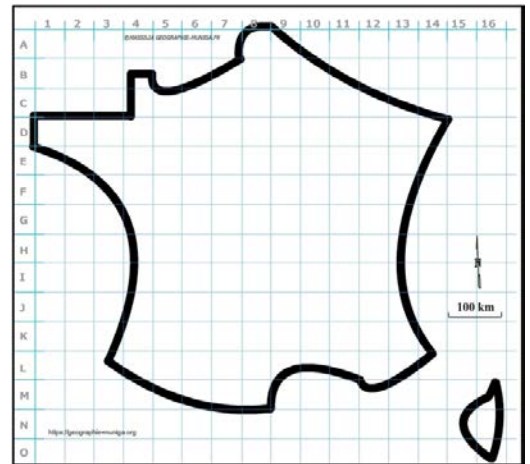
Etape 2 : choisissez « aéroports »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.ecologie.gouv.fr/statut-des-aeroports-francais>

<https://www.aeroports.org/liste-france.html>



- 11) Et il y a aussi des hubs portuaires plus ou moins spécialisés (Le Havre, Fos-sur-Mer, Saint-Nazaire, Dunkerque). Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le [Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE](#)

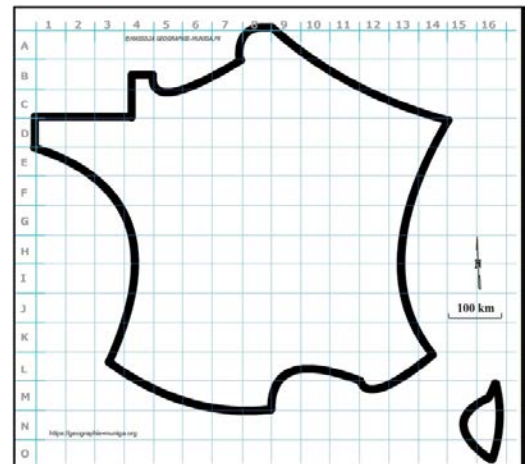
Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

Etape 2 : choisissez « zones industrialo-portuaires »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/3uXxXnm>



- 12) Enfin, l'État accompagne aussi l'innovation, notamment par le financement de pôles de compétitivité dans les grandes métropoles précédemment citées. Comment allez-vous les représenter ?

Aide :

Utilisez le [Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE](#)

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

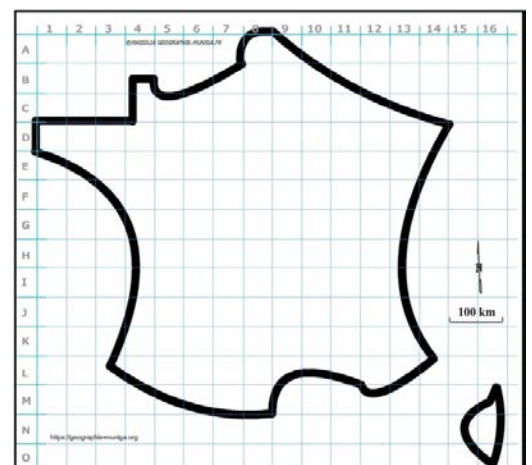
Etape 2 : choisissez « technopoles »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/2SluLET>

<https://bit.ly/3ixYvsC>



C) D'autres acteurs publics au rôle croissant

13) Mais l'Etat n'est pas le seul acteur public à intervenir dans la recomposition des territoires. L'Union européenne, avec sa politique de cohésion et de compétitivité des territoires, finance de nombreux projets Comment allez-vous représenter le financement ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Consignes :

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

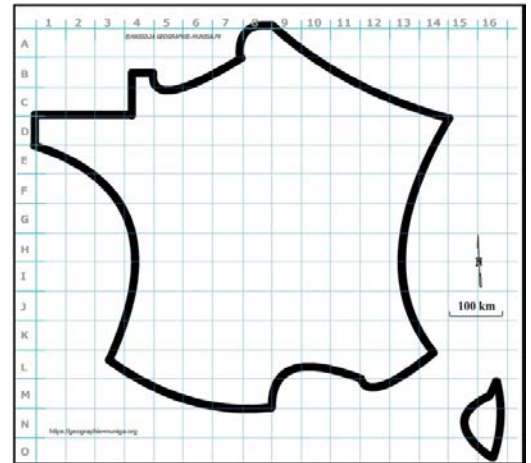
Etape 2 : choisissez « I.D.E.»

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation.

Pour comprendre :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2381422>

<https://bit.ly/3qhbGLR>



14) L'Union européenne promeut par ailleurs la coopération transfrontalière Comment allez-vous le représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

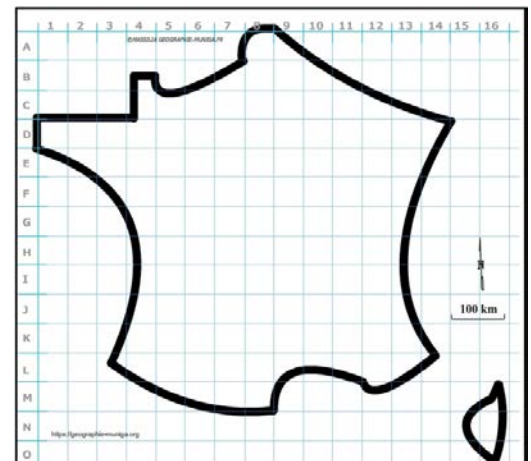
Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

Etape 2 : choisissez « dynamiques transfrontalières »

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://bit.ly/3uXD7je>



15) Et les régions devenues collectivités territoriales sont aujourd'hui aussi des acteurs incontournables de la recomposition des territoires, notamment dans le domaine des transports ou de la compétitivité économique. Comment allez-vous le représenter ?

Aide :

Utilisez le *Carto_Flash_Prof_SDLV - FRANCE*

Etape 1 : cliquez sur le bouton « ajouter des couches »

Etape 2 : choisissez « régions administratives »

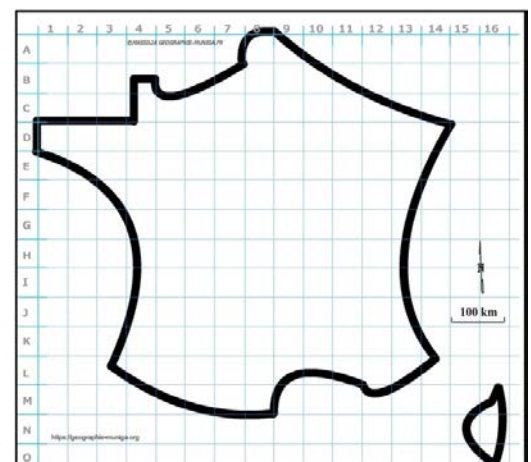
Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation et la taille proportionnelle. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

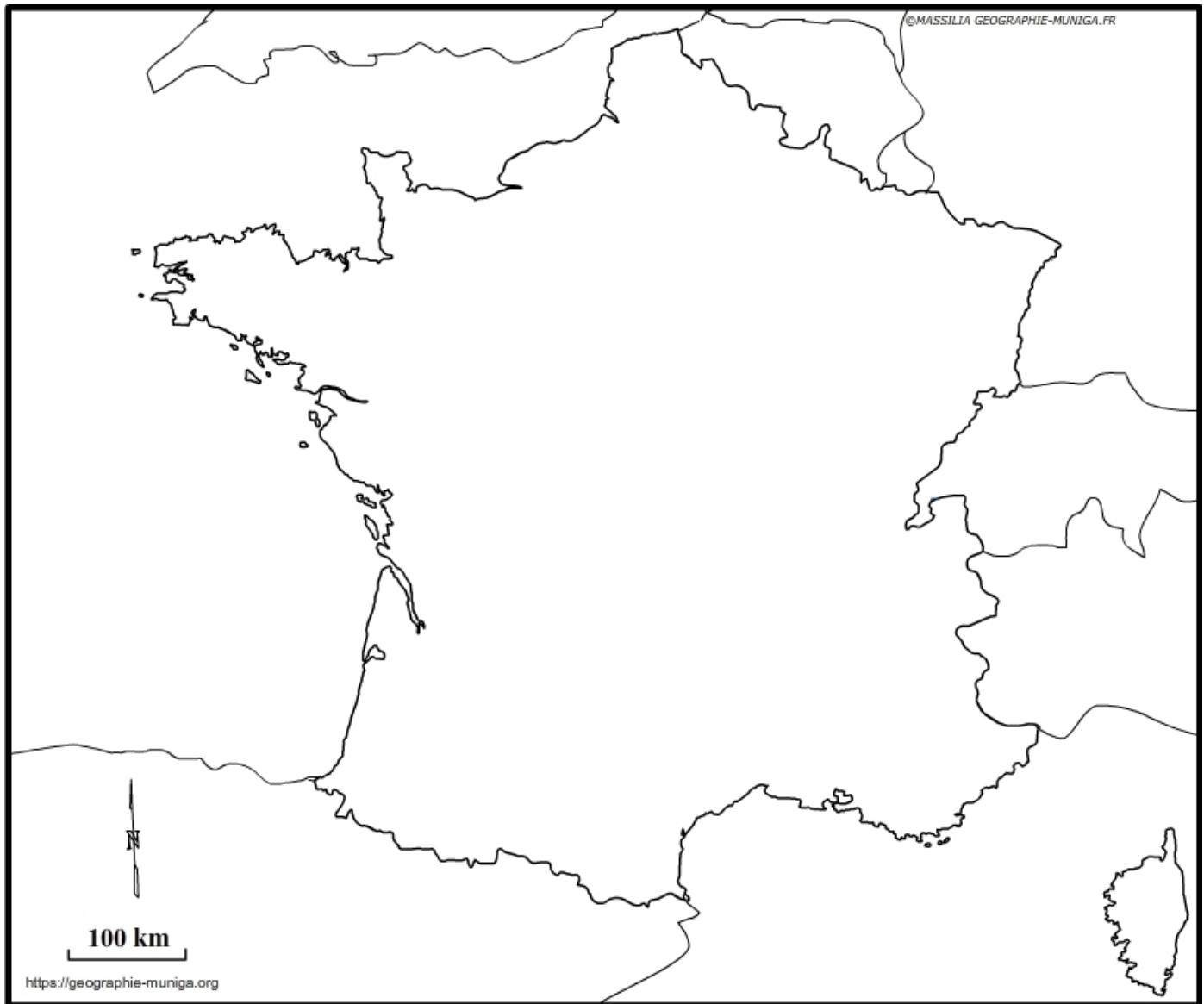
<http://bit.ly/3XjtsCQ>

<http://bit.ly/3tKSYcG>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/amenagement-du-territoire>



Recomposition des territoires de la France métropolitaine et rôle des acteurs publics



LEGENDE

Recomposition des territoires de la France métropolitaine et rôle des acteurs publics.

Depuis le cri d'alerte de Jean-François Gravier en 1947 avec son « Paris et le désert français » le territoire français marqué par de forts contrastes n'a cessé d'être corrigé par les acteurs publics de plus en plus nombreux et variés.

Malgré ces efforts d'aménagement, la macrocéphalie parisienne, héritée de la tradition centralisatrice de la France, perdure. Paris est encore et toujours le centre décisionnel du pays. Cette ville mondiale, la seule en France, dynamise une importante et vaste région motrice composée de l'Ile-de-France et la vallée de la Seine jusqu'à son embouchure. Au fil des aménagements, d'autres métropoles françaises au rayonnement européen (Lyon, Lille, Marseille, Toulouse, Strasbourg) ont polarisé les hommes et les activités. Enfin des métropoles au rayonnement national se sont aussi affirmées (Rennes, Nantes, Bordeaux, Montpellier, Nice, Grenoble, Metz et Nancy) pour constituer, avec les précédentes, une armature structurée du territoire.

Mais cette armature structurée ne saurait gommer l'inégal dynamisme des régions françaises. Des contrastes liés souvent au passé marquent encore nos territoires. Il y a tout d'abord ces régions anciennement industrialisées du nord et de l'est de la France qui peinent à se reconvertir. Mais nous avons aussi le centre de la France (diagonale Ardennes-Massif central) qui reste essentiellement rural avec sa polyculture son élevage, même si les acteurs locaux cherchent à dynamiser certains territoires avec le tourisme vert. Enfin, les périphéries de l'ouest et du sud, remontant en « U » jusqu'à l'Alsace sont, grâce aux aménagements notamment, devenues des régions attractives. Elles peuvent s'enorgueillir de proposer des activités variées (agriculture productiviste, industrie de haute technologie, tourisme).

Des contrastes inéluctables donc qui sont autant de défis pour l'aménagement des territoires.

En 1963, déjà, le Général de Gaulle, Président de la République, avait compris que pour réaliser son dessein, la grandeur de la France, il était impératif de mener ce grand chantier du rééquilibrage des territoires français. En visite à l'école nationale des ponts et chaussées, la question a été posée de savoir comment s'y prendre. La réponse fut simple : il faut des infrastructures de transports d'où la prééminence des ingénieurs des ponts et chaussées dans l'aménagement du territoire français.

Malgré cette évidence soulignée, les axes de transport marquent aujourd'hui encore la centralité parisienne bien que l'État encourage des liaisons entre les métropoles. Par ailleurs, avec la mondialisation, des aéroports internationaux ont été aménagés (Orly et Roissy à Paris, mais également à Lille, Lyon, Marseille, Nice), ainsi que des hubs portuaires plus ou moins spécialisés (Le Havre, Fos-sur-Mer, Saint-Nazaire, Dunkerque).

Enfin, l'État accompagne aussi l'innovation, notamment par le financement de pôles de compétitivité dans les grandes métropoles précédemment citées.

Mais l'État n'est pas le seul acteur public à intervenir dans la recomposition des territoires. L'Union européenne, avec sa politique de cohésion et de compétitivité des territoires, finance de nombreux projets et promeut la coopération transfrontalière.

Et les régions devenues collectivités territoriales avec la loi du 2 mars 1982 sont aujourd'hui aussi des acteurs incontournables de la recomposition des territoires, notamment dans le domaine des transports ou de la compétitivité économique.