

Croquis de géographie à partir d'un texte

Le port de Marseille entre atouts et handicaps

Ce croquis répond aux exigences des directives de l'inspection générale puisque pour le thème 1 - Mers et océans : au cœur de la mondialisation- du programme de géographie des classes de terminale générale, il est mentionné : « *La maritimisation des économies et l'ouverture des échanges internationaux confèrent aux mers et aux océans un rôle fondamental tant pour la fourniture de ressources (halieutiques, énergétiques, biochimiques...) que pour la circulation des hommes et les échanges matériels ou immatériels. L'importance des routes et les itinéraires diffèrent selon la nature des flux (de matières premières, de produits intermédiaires, industriels, d'informations...). [...] En tant qu'espaces vecteurs de transport et zones pourvoyeuses de richesses, au cœur donc de l'accroissement des échanges, les mers et les océans sont aussi l'objet de tensions fortes entre volonté d'appropriation de la part des États, principe de liberté de circulation et prise de conscience de leur nécessaire protection [...] La volonté de maintenir la liberté et la sécurité de la navigation conduit à la mise en place de différents dispositifs [...]* »

Ce croquis permet à la classe de terminale de s'entraîner au croquis de géographie réalisé à partir d'un texte. Tout est dans le texte. Il n'est guère besoin de chercher longtemps la problématique. Le plan est annoncé dans le sujet lui-même. Il est annoncé en deux parties, il suffit donc de les suivre. Les éléments à représenter se retrouvent aussi dans le texte de manière très explicite. En revanche, la construction du croquis requiert de la finesse pourquoi ? Parce qu'il y a très peu de figurés à représenter. Mais surtout ces derniers représentent des éléments similaires. C'est là, tout son intérêt.

ATTENTION : pour ce croquis la réelle difficulté sera de faire ressortir graphiquement l'opposition atouts / handicaps. Avec des figurés de surface, ce serait assez facile. Or, ici, il n'en est rien. Mais il faudra, outre les figurés appropriés, utiliser à bon escient les hiérarchies de taille et de couleurs. C'est pourquoi, cet exercice sera également travaillé avec des liens internet renvoyant vers de courts articles récents pour bien comprendre.

Et n'oubliez pas qu'un bon croquis est comme un bon dessert. Il doit être correctement dosé pour avoir la juste réponse (saveur pour le dessert). Et bien présenté. Pour cela utilisez le Munigraphie pour vos figurés.

Avec le plan de légende suivant :

- 1) Les atouts du port de Marseille
- 2) Les handicaps du port de Marseille

Avant de commencer, il est impératif de lire le texte en fin de ce document.

A) Les atouts du port de Marseille

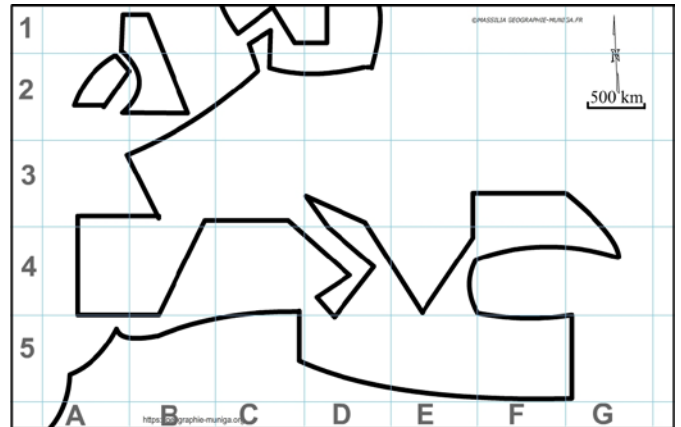
- 1) Tourné vers l'Afrique, l'Asie et adossé à un vaste arrière-pays, le port de Marseille jouit d'atouts certains pour capter les flux de marchandises. Il s'impose comme la porte d'entrée et de sortie de ces flux. Comment allez-vous représenter ce port ?

Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation ainsi que la taille du figuré. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.connaissancesdesenergies.org/le-transport-de-petrole-par-la-mer-points-de-transit-strategiques-220218>



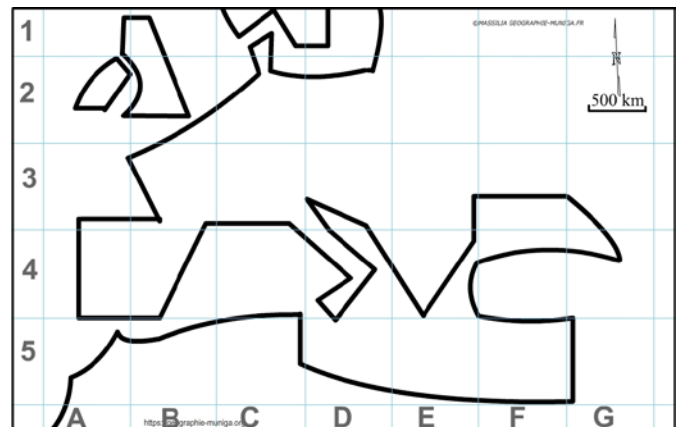
- 2) L'importante route maritime qui relie les flux commerciaux Asie - Europe, traverse la Méditerranée d'Est en Ouest et constitue, pour Marseille, un atout certain. Comment allez-vous la représenter ?

Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation ainsi que la taille du figuré. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://storymaps.arcgis.com/stories/7d3a7a1492564cb2aabea79287566745>



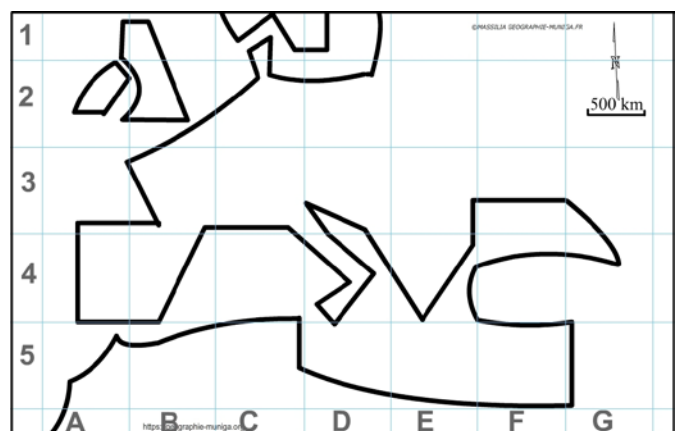
- 3) Marseille dispose d'un hinterland. Au Nord vers Lyon, ensuite il se poursuit à l'Est jusqu'au Sud alsacien, à l'Allemagne du Sud puis englobe l'Autriche et la Suisse. Vers l'Ouest français il s'avance jusqu'à Bordeaux en passant par Toulouse. Comment allez-vous le représenter ?

Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur et la localisation ainsi que la taille du figuré.

Pour comprendre :

https://www.lantenne.com/Marseille-Fos-l-hinterland-un-atout-pour-son-developpement_a34414.html
<https://www.lesechos.fr/2001/11/marseille-cherche-son-hinterland-731590>
<https://region-sud.latribune.fr/economie/2022-01-25/la-place-portuaire-de-marseille-fos-etend-son-hinterland-jusqu-en-alle-magne-902709.html>



- 4) Marseille est bien reliée via un important réseau autoroutier à son hinterland naturel. Comment allez-vous le représenter ?

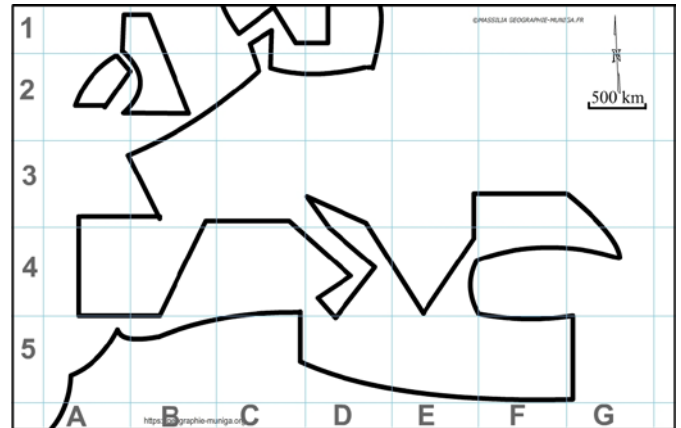
Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

https://www.ampmetropole.fr/sites/default/files/2017-09/AGAM_Focus01_ATLAS_FLUX_2012.pdf

<https://ec.europa.eu/transport/infrastructure/tentec/tentec-portal/map/maps.html>



B) Les handicaps du port de Marseille

- 5) Mais on note une concurrence autour de la grande route maritime transméditerranéenne. Des ports comme Algésiras et Valence, Gioia Tauro ou Marsaxlokk voire Tanger-Med, sont mieux placés et spécialisés dans le transbordement. Comment allez-vous les représenter ?

Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré. Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

<https://www.apba.es/fr/conteneurs>

<https://www.alamyimages.fr/photos-images/valencia-container-port-valencia-spain.html>

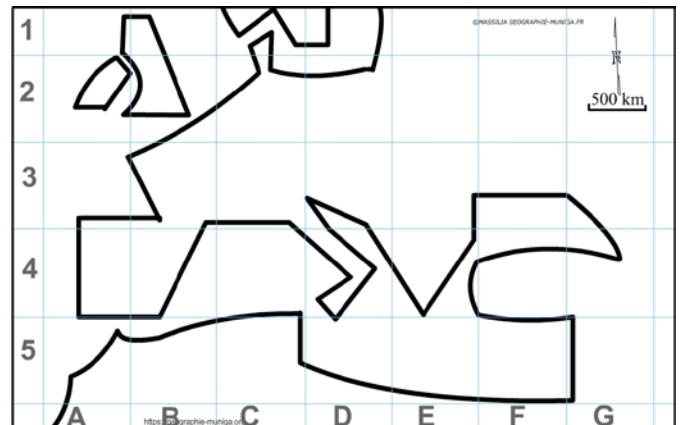
<https://www.tilgroup.com/terminal/port-gioia-tauro>

<https://www.yilport.com/en/ports/detail/Marsaxlokk-%7C-Services/178/146/0>

<https://www.tangermed.ma/tanger-med-35eme-port-a-conteneurs-au-monde-en-2019/>

<https://atalayar.com/fr/content/le-port-de-tanger-med-enregistre-des-chiffres-records-en-mati%C3%A8re-de-traffic-de-conteneurs>

https://www.lantenne.com/La-concurrence-portuaire-se-ravive-en-Mediterranee_a5081.html



- 6) D'autres ports certes plus éloignés mais parfaitement intégrés à la toile ferroviaire européenne comme Barcelone, Gênes, Anvers, Rotterdam mais aussi Le Havre concurrencent Marseille. Comment allez-vous les représenter ?

Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré.

Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

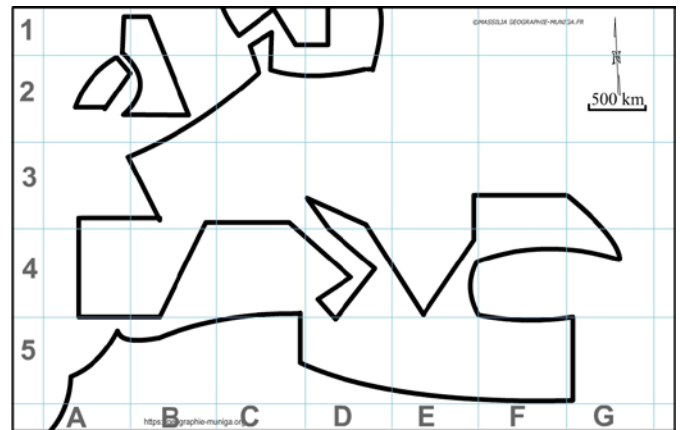
https://www.portdebarcelona.cat/fr/home_apb

<https://www.portsofgenoa.com/it/terminal-merci/terminal-container.html>

<https://www.lecho.be/entreprises/transport/record-de-traffic-de-containers-au-port-d-anvers/10277927.html>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/brevets/rotterdam-10e-port-mondial-en-2019>

<https://www.haropaport.com/fr/havre/conteneurs-et-conteneurs-reefers>



- 7) D'un autre côté, l'hinterland de Marseille, naguère atout incontestable est aujourd'hui âprement disputé par des ports certes plus éloignés mais parfaitement intégrés à la toile ferroviaire européenne. Comment allez-vous le représenter ?

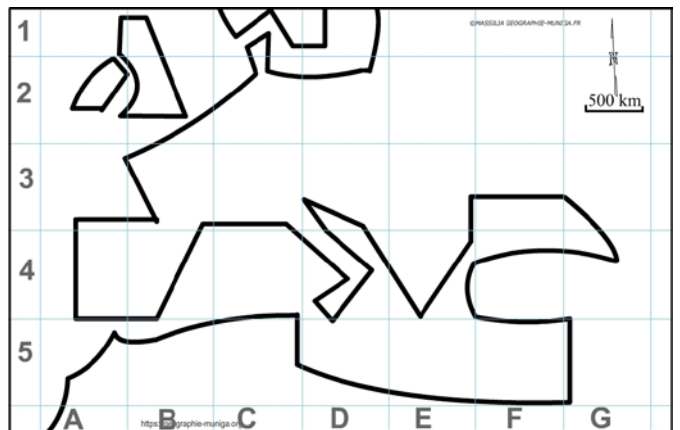
Consignes :

Attention : il est important ici de définir le bon figuré, la bonne couleur ainsi que la localisation du figuré.

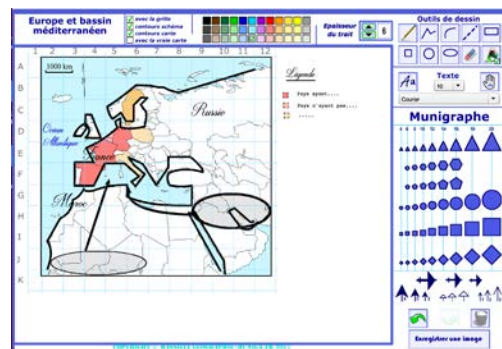
Utilisez le Munigraphie.

Pour comprendre :

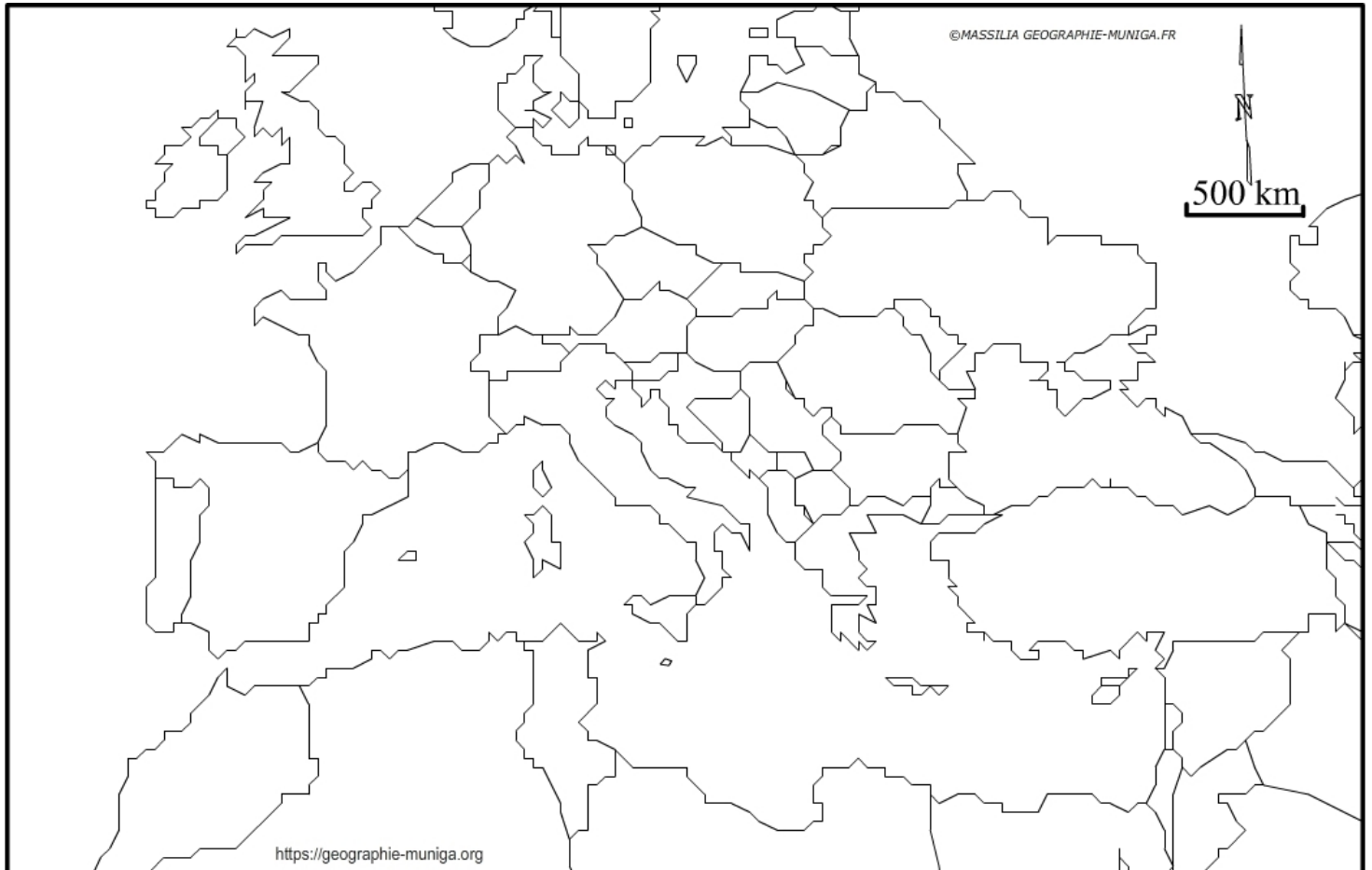
<https://marsactu.fr/un-chantier-ferroviaire-lyonnais-eloigne-le-port-de-marseille-de-ses-clients/>



Note : Avant de réaliser votre croquis final, vous pouvez le tester en utilisant le Muni_Carto Europe élargie. Ce logiciel vous permet de produire votre croquis dans des conditions réelles. Le nombre couleurs est limité à celui d'une boîte traditionnelle de crayons de couleurs, trois dégradés sont disponibles qui correspondent à : appuyez fort sur votre crayon, appuyez moyennement sur votre crayon et passez très légèrement votre crayon sur la feuille. En outre, le logiciel intègre le Munigraphie (normographe indispensable pour réaliser un bon croquis). Enfin les fonds de carte traditionnelle et schématique sont intégrés ainsi que les carreaux de cahier pour vous repérer



Le port de Marseille entre atouts et handicaps



LEGENDE

Le port de Marseille entre atouts et handicaps

Marseille a été fondée par des Grecs de Phocée vers 600 avant J.-C. sous le nom de Massalia¹. Développée autour de son lacydon (*aujourd'hui le Vieux-Port*), il a fallu attendre son extension vers le nord (*aujourd'hui les Terrasses du Port*) pour lui conférer son titre de grand port français².

Tournée vers l'Afrique, l'Asie et adossée à un vaste arrière-pays (*hinterland*), Marseille jouit d'atouts certains pour capter les flux de marchandises. Elle s'impose comme la porte d'entrée et de sortie de ces flux.

L'importante route maritime qui relie les flux commerciaux asiatiques à l'Europe traverse la Méditerranée d'Est en Ouest et constitue, pour Marseille, un atout certain.

Marseille est par ailleurs bien reliée via un important réseau autoroutier à son hinterland naturel. Un hinterland qui s'étend vers le Nord jusqu'à Lyon et se poursuit vers l'Est jusqu'au Sud alsacien, à l'Allemagne du Sud puis englobe l'Autriche et la Suisse. Vers l'Ouest français il s'avance jusqu'à Bordeaux en passant par Toulouse.

Malgré ces atouts, de nombreux handicaps viennent cependant noircir quelque peu ce tableau pour, finalement, reléguer le port de Marseille au second plan national.

On note tout d'abord la rude concurrence autour de la grande route maritime transméditerranéenne. Des ports comme Algésiras et Valence (Espagne), Gioia Tauro (Italie) ou Marsaxlokk (Malte) voire Tanger-Med au Maroc, sont mieux placés et spécialisés dans le transbordement. Ils canalisent ainsi d'importants flux au détriment de Marseille.

D'un autre côté, l'hinterland de Marseille, naguère atout incontestable est aujourd'hui âprement disputé par des ports certes plus éloignés mais parfaitement intégrés à la toile ferroviaire européenne. Il s'agit, en méditerranée de Barcelone (Espagne) et de Gênes (Italie) ; et plus au Nord, baignés par la Manche, Anvers (Belgique), Rotterdam (Pays-Bas) mais aussi Le Havre (France).

1) <https://eduscol.education.fr/odyseeum/marseille-la-fondation-de-massalia-entre-mythe-et-histoire>

2) <https://madeinmarseille.net/550-histoire-port-marseille-video-1840-1940/>